

مضمینیں

ماہنامہ نعت النبی



ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۷ مارچ ۱۹۹۳ء شماره ۳

مضمینیں

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:
پنجوی رفیق احمد باجواہ
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:
شہناز کوثر

ظہر محمود

مہمیت ۵ ارکے (فی شمار)
۱۶ ارکے (مسلک)
عرب کا کتب خانہ، ۱۰۰ روپے

مینجر: خستہ محمود

پرنٹر: حامی محمد نعیم کھوکھر، جیم پرنٹر، لاہور
پیمبر کبیر، نعت کیورنگ منشر
بائشدر، خلیفہ عبداللہ، ایک بائنگنگ ہاؤس، اردو بازار، لاہور

انٹرنل مسیجر شریف نمبر ۵ نیوشالا مارکا لوٹی، گلستان روڈ

فون ۴۲۶۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

نعت

جلد ۷ مارچ ۱۹۹۳ء شماره ۳

تجربین

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشرقی خصوصی
پنجوی رفیق احمد باجوا
ایڈووکیٹ

نئی ایڈیٹر: شہناز کوثر

ظہیر محمود

قیمت ۱۵ روپے (فی شمار)
۱۶۰ روپے (سالانہ)
عرب لکھنے کے لیے ۱۰۰ روپے

مینجرو: ختم محمود

پر مشورہ عالی فہم کھوکھر بیگم پرنسز ہاؤس
پکیرنگ ڈسک: نعت کی پوزنگ منشر
پائلڈر: خلیفہ علی محمد ایک بانڈنگ ڈسک ۳۰۰ روپے بازار لاہور

انٹرنیشنل مسجد شریف نئی نیوشال مارکا لونی۔ گلستان روڈ
۷۵۴۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

بسم اللہ

محبوب کی رضا جوئی محب کی اولین فوقیت ہوتی ہے
 رضا نے محبوب کے لیے اپنی محبت کیا نہیں کرتے
 سرخیل ارباب محبت نے یہ رسم صوب سے زیادہ نبھائی

وہ دلوں کو جاننے والا ہے۔ محبوب کے دل میں تمنا پیدا ہوئی، شوق نے
 مغرب کو عصر کر دیا

محبوب کی انگلی اٹھیں محب حقیقی نے سینہ دھڑکنے میں لکیر ڈال دی
 کس نے مٹھی میں کنکریاں بھریں، کسی نے کھینچ ماریں
 چاہے جانے والے نے بات کی۔ چاہنے والے نے کہا، میری بات ہے
 صاحب اختیار محب نے کسی کو غنی کیا تو اس عمل میں محبوب کو شاکہ رانا
 محبوب کو کسی نے اذیت دی، محب نے اذیت محسوس کی
 راتوں میں کھڑے کھڑے محبوب کے پاؤں پر درم آگیا تو محب کو
 اچھانے لگا

کہا گیا، آپ چاہیں تو آپ کو تکلیف پہنچانے والوں پر پہاڑ اٹھ دیے جائیں
 پریشاں کرنے والوں کو ولد الحرام بنایا گیا، یا ہر شخص کے کوہنہ
 دیے گئے

لگن رکھنے والے نے فرمایا، ہم اتنا کچھ دیں گے کہ آپ راضی ہو جائیں گے
 اس نے محبوب اپنی (حق اللہ علیہ السلام) کی خواہش کو دیکھا تو قبلہ بدلو دیا
 ”جدھر آپ کی مرضی ہو، رخ اسی طرف پھیر لیں“

خان کو مخلوق اول کی رضا مطلوب رہی ہے، مطلوب ہے، مطلوب ہے گی
 ہم بھی اسی راہ پر چلتے ہیں تو ہماری سمت راست ہے،
 ورنہ نہیں!

فہرست

صفحہ اولیٰ	شاعر	تقریب نگار	صفحہ
خدا بظہارکنا الہی من لم زاد قلل	حضرت ابو بکر صدیق	منظر غازی آبادی	۷
یا رب دل مسلم کو وہ زندہ تھما دے	علامہ محمد اقبال	صدر دہلوی	۹
یا رب دل مسلم کو وہ زندہ تھما دے	علامہ محمد اقبال	شفیق القادری	۱۱
واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بلا تیرا	احمد رضا بریلوی	شیخ القادری	۱۳
واہ کیا جو دو کرم ہے شہ بلا تیرا	احمد رضا بریلوی	منور بدایونی	۱۶
وہ سرور کثور رسالت جو عرش پر جلوہ گر۔	احمد رضا بریلوی	ہلال جعفری	۱۷
سرور کون کمالک و مولا کون تجھے	احمد رضا بریلوی	نسیم ستوی	۱۸
پیش حق مژد شفاعت کا ساتھ جائیں گے	احمد رضا بریلوی	صابر براری	۱۹
سب سے اعلیٰ و ادنیٰ ہمارا نئی	احمد رضا بریلوی	عزیز ستوی	۲۰
محب و محب پر ہے ہمارے	حسن رضا بریلوی	اختر الخاوری	۲۱
یہ مکش کون دیکھے دشت طیبہ چھوڑ کر	حسن رضا بریلوی	صابر براری	۲۳
دل دروے بیل کی طرح ٹوٹ رہا	حسن رضا بریلوی	منور بدایونی	۲۴
دل دروے بیل کی طرح ٹوٹ رہا	حسن رضا بریلوی	ہلال جعفری	۲۵
یہ نکتہ ہو کے مرکز دور محمّد احمد کا	حسن کاوردی	امیر جٹاکی	۲۷
تجربہ کیا، سنا کھل گیا کہ ہم احمد کا	حسن کاوردی	احسن مارہروی	۲۹
بہار آئی ہے شب بس کردیا غلہ کوڑ میں	حسن کاوردی	سفر بخنوری	۳۰
مست کاشی سے چلا جانب منظر اہل	حسن کاوردی	عبد المجید سحر	۳۱

۲۲	مسرور بدایونی	امیر خسرو	نبی و انتم چہ منزل بود شب چائیکہ من بودم
۲۳	میر افق کاشمی	قدسی	مرحبانید کی مدنی العلی
۲۴	زین العابدین عاصمی	قدسی	مرحبانید کی مدنی العلی
۲۵	حائز فرخ آبادی	قدسی	مرحبانید کی مدنی العلی
۲۶	سید مجاور حسینی	قدسی	مرحبانید کی مدنی العلی
۲۷	حزین کاشمیری	قدسی	مرحبانید کی مدنی العلی
۲۸	حقیقہ تائب	قدسی	مرحبانید کی مدنی العلی
۲۹	ہانا عازی پوری	قدسی	مرحبانید کی مدنی العلی
۳۰	امجد حیدر آبادی	عبد الرحمن جانی	نسبہ جانب علیا کز رکن
۳۱	حیدر صدیقی	عبد الرحمن جانی	نسبہ جانب علیا کز رکن
۳۲	ارمان اکبر آبادی	عبد الرحمن جانی	نسبہ جانب علیا کز رکن
۳۳	مسرور بدایونی	عبد الرحمن جانی	نسبہ جانب علیا کز رکن
۳۴	ورد کاکوروی	عبد الرحمن جانی	کے بودیا رب کہ رودر طیبہ و علیا کز رکن
۳۵	انور صابری	عبد الرحمن جانی	جہاں روشن است از جمال محمد
۳۶	مسرور بدایونی	عبد الرحمن جانی	جہاں روشن است از جمال محمد
۳۷	مبین فریدی	عبد الرحمن جانی	سلام علیک اے نبی مکرم!
۳۸	القرمہانی	عبد الرحمن جانی	ز بھوری بر آمد جان عالم
۳۹	ورد کاکوروی	عبد الرحمن جانی	اے مقدر حسن لا بر علی
۴۰	حیدر صدیقی	عبد الرحمن جانی	از من میریدت میا سلام علیک
۴۱	ورد کاکوروی	عبد الرحمن جانی	وصلی اللہ علی نور کز شد نور با پیدا
۴۲	ورد کاکوروی	عبد الرحمن جانی	یا محمد آپ من بے سرو سال مدوے
۴۳	افق کاشمی	سعدی شیرازی	عرش است کیں پایہ زایع ان محمد
۳۳	غریب	امیر	اب کہاں چمن خجندی درے کی نے محمد کو
۳۵	منور بدایونی	دارغ دہلوی	آپ کی شبن ہے کیا شان رسول علی
۳۷	شاریکانہی	الطاف حسین حالی	اے خاصہ خاصان رسل با وقت دعا ہے
۳۸	قاضی عبدالرحمن	الطاف حسن حالی	اے خاصہ خاصان رسل با وقت دعا ہے
۳۹	صابر براری	نجم مراد آبادی	اجڑے ہوئے دیار کو عرش پر میں ہائیں تو
۴۰	اختر الہادی	ضیاء القادری	طیبہ کے گلشن باغوں کی دلکش وہ نصائیں۔۔۔
۴۱	نجم ستوری	ضیاء القادری	طیبہ کے گلشن باغوں کی دلکش وہ نصائیں۔۔۔
۴۲	عزیز حلیہ دی	اختر الہادی	میں سے مرودوں کو با نشان حیات
۴۳	صابر براری	امجد حیدر آبادی	کس چیز کی کی ہے مولا تیری گلی میں
۴۵	منور بدایونی	غفر علی خاں	دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تھی تو ہو
۴۶	عبد المجید صدیقی	غفر علی خاں	وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیں برس۔۔۔
۴۷	ظلیل کستوری	عبد الکرم دوس	امیر تو کچھ رسول نہ تھا مصطفیٰ نہ تھا
۴۸	عزیز حلیہ دی	افق کاشمی	شاعر جو حمد و نعت میں نثر سرا ہوا
۵۰	افغان احمد الور	بہزاد کستوری	بیتے والو! اس طرح دنیا میں بیٹنا چاہیے
۵۲	دلی محمد دلی	بیدم وارثی	سراجا شیرانگاہ۔۔۔
۵۳	نور کاکوروی	ماہر القادری	جہاں سے نقش خدی کے مناسبہ تو نے
۵۴	معراج وارثی	انور وارثی	گھٹائیں لوری پر میں ہماروں نے قدم چوے
۵۵	فیض رسول قیطان	حقیقہ تائب	خوشبو ہے وہ عالم میں تری اے گل چیدہ
۵۷	یوسف حسین قادری	ہاشم بدایونی	خلوت نشین عرش معلیٰ تمھی تو ہو
۵۹	ورد کاکوروی	شمس حمیری	مفتاح عالم آمدہ در کوئے تو
۶۰	ورد کاکوروی	غلام الدین اولیا	میا بوسے مدینہ دو کس از میں دعا گو سلام بر خواں
۶۱	انور صابری	امیر خسرو	نبی و انتم چہ منزل بود شب چائیکہ من بودم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

رحم کر اے دست گیر آدم و نوح و خلیل
تو نے موسیٰ کو دیا رستہ میانِ رودِ نیل
تیری رحمت ہے نہایت تیری شفقت ہے عدیل
حُذْ بِطُفْلِكَ يَا إِلَهِي مَنْ لَمْ يَزَدْ قَلِيلَ
مُفْلِسٌ بِالْحَقِّ نَأْتِي عِنْدَ كِبَايَكُ كَمَا جَلِيلُ
غور کا طالب ہے آج اک بیکر امید و بیم
روحِ فرطِ شرم سے بے چین دل غم سے دو نیم
یہ خطا کار اور مجرم تو خطائش و کریم
قَلْبِي قَسْبٌ عَظِيمٌ قَاغِيْرُ النَّسَبِ الْعَظِيمِ
رَأَيْتُ شَخْصٌ خَرَبْتُ خَرَبْتُ مُتَنَبِّئٌ عَبْدٌ قَلِيلُ
البدو اے کار ساز بے نواہاں! البدو
امد اے خالقِ مہج ازل شامِ ابد
تیرے عاصی کے گناہوں کی نہیں ہے کوئی حد
قَالَ كَمَا نَقَى قَنَوِي مِثْلُ جَبَلٍ لَا تُعَدُّ
قَاغَفُ عَيْنِي كُلُّ قَسْبٍ قَاغَفُ الْقَلْبِ الْعَجِيمِ
ہر عمل کے ساتھ وابستہ ہے ویسا ہی بدل
سوچا ہوں میں کہ کیا ہوگا میری مشکل کا حل
ہائے کیا صورت دکھاؤں گا تجھے محشر میں کل
كَفَّ حَالِي يَا إِلَهِي لَيْسَ لِي خَيْرُ الْعَمَلِ
سُوءُ أَعْمَالِي كَثِيرٌ زَادَ طَاعَاتِي قَلِيلُ

۹۳	حسن دہلوی	درد کا گردی	۹۳
۹۵	میرزا غالب	قرآنِ عظیم	۹۵
۹۷	میرزا غالب	مباہر آبادی	۹۷
	میرزا غالب	سیف زلفی	۹۹
۱۰۰	جیل قرع آبادی	درد کا گردی	۱۰۰
۱۰۲	سلیم ہارٹولی	اعجازِ سچ پوری	۱۰۲
۱۰۳		درد کا گردی	۱۰۳
۱۰۵		قاسم بھدوی	۱۰۵
۱۰۶		ضیاء القادری	۱۰۶

اے کہ شرح و التعلیٰ آمد جمالِ موسیٰ تو
حقِ جلوہ گرِ طرزیانِ محمدؐ است
حقِ جلوہ گرِ طرزیانِ محمدؐ است
حقِ جلوہ گرِ طرزیانِ محمدؐ است
القی یہ حسن و جمالِ محمدؐ
مرحبا خواجہ دامادہ نواز آمدہ
الصبح ہما من طلعتہ
یا صاحبِ الجمال و یا مہدی البشر
لا یحکم النشاء کما کان حقہ

اس دل ویراں کو مل جائے حراج آگئی
کور دیدہ ہوں عطا کر معرفت کی روشنی
ذہن کو آسودگی دے روح کو بالیدگی

عَالَمِيْنَ رَمَى كُلَّ كَايٍ وَالْقَبْرِ عَيْنِي حَاجَتِي
اَنْ رَلِي قَلْبًا سَقِيمًا اَنْتَ كَافِي لِلْعَبَلِك

میں کہ میری زندگی آلودہ فسق و فحش
میں کہ از سر تا قدم مہمان و لیسان و قصور
سر بہمد ہوں الہ العظیم! تیرے حضور

اَنْتَ كَافِي اَنْتَ كَافِي اَنْتَ كَافِي اَنْتَ كَافِي
اَنْتَ كَافِي اَنْتَ كَافِي اَنْتَ كَافِي اَنْتَ كَافِي

نعت: حضرت ابو بکر صدیق
رضی اللہ عنہ: منکر غازی آبادی



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

جینے کی تمنا میں مرے کا سلیقہ دے
امت پہ محمدؐ کی احسان یہ فرما دے

ہر نقش محبت کے عنوان کو چمکا دے
”یارب دل مسلم کو وہ زندہ تنہا دے
جو قلب کو گرا دے“ جو روح کو تڑپا دے

کو دل مسلم کو وہ برق بجھتی دے
جو خرمن باطل پر اک آگ سی برسا دے

شام غمِ فرقت کو پھر نور کا تڑکا دے
”پھر دادی فاراں کے ہر ڈبے کو چمکا دے

پھر فوق تماشا دے“ پھر فوق تقاضا دے“
پھر کشتی امت کو اک بار مسارا دے

معراج ترقی پر اسلام کو پہنچا دے
واماندہ مسافر کی ہمت کو دلاسا دے

”محرور تماشا کو پھر دیدہ بیٹا دے
دیکھا ہے جو کچھ میں نے لوگوں کو بھی دکھا دے“

پرغاش ہوئی یارب انسان سے انسان کو
سجھا ہے ہر اک ٹڈاں مجبور مسلمان کو

باطل سے بچا لے تو ہر صاحب ایمان کو
”اس دور کی ظلمت میں ہر قلب پریشان کو

وہ داغ محبت دے جو چاند کو شربا دے“
مہرِ ہدایت کے لمحات ہویدا کر
یعدہ مومن کو انوار سراپا کر

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

اخلاق میں بہتر کر، کردار میں اعلیٰ کر
"رفتہ" میں مقاصد کے ہمدوش ثریا کر

خودداری ساحل دے، آزادی دریا دے"

ہر حال میں مسلم کے شامل تری رحمت ہو

ہر لمحہ تصور میں اخلاص کی سورت ہو

افکار سے فرصت ہو، افکار سے رغبت ہو

"بے لوث محبت ہو، بیباک صداقت ہو

سینوں میں اجالا کر، دل صورت مینا دے"

شیرازہ منظم کر بکھرا ہوا ملت کا

بھولے سے نہ لے کوئی اب نام عداوت کا

فطرت کا یہ فضا ہے، ہو پاس حیات کا

"احساس عنایت کر آثار مصیبت کا

امروز کی شورش میں اندیشہ فردا دے"

دل اس کا اگرچہ ہے مرکز غم و جہاں کا

ہے صدر مگر قاکل اقبال کے عرفاں کا

یہ قول مسلم ہے اس عاشق یزداں کا

"میں بلبل نالاں ہوں اک اجڑے گلستاں کا

تاثیر کا سائل ہوں، محتاج کو دانا دے"

مناجات: حکیم الامت علامہ محمد اقبال

تضمین: صدر الدین احمد صدر دہلوی

پھر ہر دلی شیدا کو جلوں کی تمنا دے

پھر دیکھنے والوں کو تو دیدہ رہتا دے

پھر نور کو دنیا کے ہر گوشہ میں پہنچا دے

"پھر وادی قاراں کے ہر ذرہ کو چکا دے

پھر شوق تماشا دے، پھر ذوق تقاضا دے"

خلقت کے کینوں کو فانوس مجلہ دے

تویر کے بنویا کو پھر نور کی دنیا دے

پھر کور بصیرت کو تو شوق تماشا دے

"محرور تماشا کو تو دیدہ رہتا دے

دیکھا ہے جو کچھ میں نے، اوروں کو بھی دکھلا دے"

دنیا میں محبت کے مسدود ہیں جتنے در

پھر اپنی عنایت سے وہ کھول دے سب مجھ پر

پھر عرف تھی میرا جذبات سے یارب پھر

"پیدا دل ویراں میں پھر شورش محشر کر

اس محفل خالی کو پھر شاہر لیلیٰ دے"

ہر ایک سے آپس میں انداز اخوت ہو

فطرت نہ کبھی آئے پیدا نہ عداوت ہو

پھر دل کی لطافت میں پیدا نہ کدورت ہو

"بے لوث محبت دے، بے باک صداقت ہو

سینوں میں اجالا کر، دل صورت مینا دے"

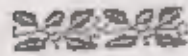
مناجات: علامہ محمد اقبال

تضمین: شفیق القادری

وہم احسان و عطا کس سے ہو شایا تیرا
 بخشش و داد و دہش عام ہے شیوہ تیرا
 من سے جو مانگا ہے پانا ہے سنگا تیرا
 "وہ کیا جو و کرم ہے شیر بھلا تیرا
 "نہیں" سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا
 فیض قسائم ازل سے ہے وہ رجبہ تیرا
 ہے ابو القاسم و قاسم لقب آقا تیرا
 رات دن ہے در اکرام و عطا دا تیرا
 "وہ کیا جو و کرم ہے شیر بھلا تیرا
 "نہیں" سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا
 خلق سیراب کن خلق ہے دانا! تیرا
 شد کوزوں میں لے پھرتا سنگا تیرا
 تر زباں کوثر و زمزم سے ہے پیاسا تیرا
 "فیض ہے یا شیر تسنیم! نرا تیرا
 آپ پیاسوں کے تجشش میں ہے دریا تیرا
 دل بکھاتے ہیں فرشتے وہ ہے روضہ تیرا
 راہیں کھلتی ہیں جنات کی وہ ہے کوچہ تیرا
 لہریں اٹھتی ہیں کرم کی وہ ہے چشمہ تیرا
 "دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے دریا تیرا
 تارے بکھلتے ہیں سجا کے وہ ہے ذرہ تیرا"

"نمایا حشر میں نکلتے ہیں سارا تیرا
 اولیا و صوفیہ پھرتے ہیں وسیلہ تیرا
 فقرا کھاتے ہیں جو بھی وہ ہے صدقہ تیرا
 "انفیا پلٹے ہیں در سے وہ ہے بازار تیرا
 اسفیا پلٹے ہیں سر سے وہ ہے رستہ تیرا
 تیرے نکلوں کے پلے قدسی و نور و غلاں
 تیری ڈیوڑھی کے نمک خوار ہیں جن و انسان
 تازہ پودہ آغوش کرم ہیں دو جہاں
 "آسمان خوان زمین خوان زمانہ صماں
 صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا
 مرغ پر نور سے تو کاش اُٹ دے جو نقاب
 نذرِ خویر جہیں کر دے شعاعیں متاب
 بدر کے چاند! جو رخسار ہو ترا حسن شباب
 "آنکھیں ٹھنڈی ہوں جگر تازہ ہوں" جانیں سیراب
 سچ سورج وہ دل آرا ہے اجالا تیرا
 سر میوں یہ گنگار ڈرا جاتا ہے
 بار عصیاں سے ہے لغزش میں گرا جاتا ہے
 تیرے مجرم کا بُرا حال ہوا جاتا ہے
 "دل خطا کار کا پتا سا اڑا جاتا ہے
 پلہ پکا ہی سسی بھاری ہے بھروسا تیرا
 مجھ گنگار کی ہستی بھی ہے کوئی ہستی
 تیری رحمت سے کروڑوں کی شفاعت ہوگی
 تیرے خالق کو ہے منظور جو تیری مرضی
 "ایک میں کیا رے عسیاں کی حقیقت کتنی
 مجھ سے سو لاکھ کو کافی ہے اشارہ تیرا"

تذکرے یوں ہی رہیں گے ہر گلشن تیرے
خادم آئیں گے نظر غلہ بدامن تیرے
رہتے آئے ہیں عود مالک شیون تیرے
”مٹ گئے، مٹتے ہیں“ مٹ جائیں گے دشمن تیرے
”نہ مٹا ہے“ نہ مٹے گا کبھی چرچا تیرا“
”جیہا لاکھ ”برا“ خوگر اعمال شنیع
شایع شر ہے تو“ تیرے مدارج ہیں رفیع
اے غیاث ”دوسرا“ صاحب اخلاق وسیع
”ترے دربار میں لاتا ہے رقتا اس کو شفیق
جو مرا غوث“ ہے اور لاؤلا بیٹا تیرا“
نعت: اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں بریلوی
تضمین: علامہ ضیاء القادری بدایونی



پرچم رنج نہیں کی ہیں ترے وہ شائیں
دے خدا عقل تو اعجاز یقیناً انہیں
جب ترا لوح نہ ”سکائن“ فلک پہچانیں
”فرش والے تری شوکت کا غلو کیا جانیں
خروا! عرش پہ اڑنا ہے پھر تیرا“
”ہے یہ حسرت“ تیری جج ”دج“ ترا جلوہ دیکھیں
کون محبوب ہے تجھ سا جسے شاہا دیکھیں
ہو کے پامال“ ترا نقش کعب پا دیکھیں
”تیرے قدموں میں جو ہیں“ غیر کا منہ کیا دیکھیں
کون نظروں میں بیٹھے دیکھ کے کوا تیرا“
”ہیں عجب حوصلہ افزا ترے شاہا الطاف
ہر خطا ہوتی ہے ہر مجرم عادی کی معاف
خوگر غفو جرائم ہے جو شہین انصاف
”چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یان اس کے خلاف
تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا“
”ناز پروردہ“ رحمت ہیں یہ مفلوک الحال
اپنی ڈبوڑھی سے شیعہ غلہ لکھیں“ ان کو نہ مل
کیوں ترے ہوتے یہ پھیلائیں کہیں دست سوال
”تیرے گلوں سے پلے“ غیر کی ٹھوکر میں نہ ڈال
”بھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا“
”نام لیا ترے سرکار“ جہاں جا کے ڈٹے
مٹ گیا ظلم نہ جب تک“ نہ مقاتل سے بٹے
شرک و الخلد کے پاول ترے سائے سے چھٹے
”تو گھٹائے سے کسی کے“ نہ گھٹنا ہے“ نہ مجھے
جب بوجھائے تجھے اللہ تعالیٰ تیرا“

سب کا تہ و ان ہے روئے جل جلالہ
 خلق کہ در سے رزق بٹا ہے مال جلالہ
 غیر کے در سے نہ ملے کبھی مال جلالہ
 "واہ کیا جود و کم ہے شہ جلالہ"

"نہیں" سنتا ہی نہیں مال جلالہ
 ہم سے عاجز تری رحمت کا علو کیا جانیں
 ہم سے نیکس تری رفعت کا علو کیا جانیں
 تیری دولت تری ثروت کا علو کیا جانیں
 "فرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں"

خدا وحش ہے مال جلالہ
 جو تھو ہے وہ مال جلالہ دروں و میں
 ماتھ ہندھے کھڑے رجب ہیں ملک کے قریب
 پتے ہیں میں رحمت میں تھو ہے غریب
 "میں تو مالک ہی کوں گا کہ ہو مالک کے حبیب"

یعنی محبوب و محب میں نہیں میرا مال جلالہ
 وہ جمال ہے مال جلالہ دروں و میں
 تیرے انکس مال جلالہ ہے تجھ سے جمال
 تجھ پہ جو ظلم ہے مال جلالہ دروں و میں
 "پھر حاکم سے چھو کرتے ہیں یاں اسکے خلاف"

تھے دامن میں چھپے چور انوکھا میرا مال جلالہ
 حاکم مال جلالہ ہے مال جلالہ
 تمہیں ہمارے مال جلالہ

باطونین بج رہی تھی جریغ نور جل رہے تھے
 شبیر دنا نکشیں کی چٹوں پہ حسین فطرت کے دائرے تھے
 قدم قدم پہ روش کوٹتے ستارے حبیب کے کہہ رہے تھے

"وہ سرور کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے
 نئے نرالے طرب کے سماں عرب کے صمان کے لیے تھے"

لگا کے آنکھوں سے قدسیوں نے دیئے ہیں نقوش قدم کو بوسے
 جلو میں لے کر فرشتے ان کو خوشی کا ٹھنڈا سنا رہے تھے
 وہ جلوے آپس میں ہو رہے تھے قریب تر ایک دوسرے کے

"خٹے جو قہر دنا کے پردے کوئی خبر دے تو کیا خبر دے
 وہاں تو جہاں نہیں دوتی کی نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے ارے تھے"

اسی کے در پہ جہاں کی رفتار فی الحقیقت ہوئی تھی ساہکن
 وہی ہے اک حکیر عائن اسی پہ ہیں ختم کل عائن
 وہی ہے سرکش جہاں جہاں کی تاباں کا ضامن

"وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے ظاہر وہی باطن
 اسی کے جلوے اسی سے ملے اسی سے اسکی طرف گئے تھے"

تھمارے اور اک سے ہے باہر یہ بات روح الامیں سے پوچھو
 دریا پہ دوتی حبیب رحمت در بہ منزل سلیم سوچو
 کہ لیجھا چاہتی تھی نعت جو اپنی فطرت کے لئے ہے

"ساتھ انکس کے بھونے نعتوں تم اول سفر کے پھیر میں ہو
 محیط کی چال سے تو پوچھو کمال سے آئے کدھر گئے تھے"

نعت: احمد رضا خاں بریلوی
 تصنیف: آبدان جعفری (راہی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مطالعہ
مسیح و تارشی
مسیح و تارشی
مسیح و تارشی
مسیح و تارشی
مسیح و تارشی
مسیح و تارشی
مسیح و تارشی
مسیح و تارشی
مسیح و تارشی

جی چاہتا ہے ہر روز صلی اللہ علیہ وسلم کو
رخ جابر اور حبیبہ خدا کو
رومہ پہ تیرے عطر در ہے تو کو
"محرم ہوں" اپنے عطر ہاں شاہ! کو
"جین شیعہ" روئے ترا کا کوں تجھے

مہ جین رسول! ناز دہری
خوشی ہے تجھ کو حق نے دو ماہ ن سردی
معمور تیرے ذکر سے حلق و تری
"تیرے تو اصف عیسٰی سے میں ہری
جیوں ہوں میرے شاہ! میں یہ کوں تجھے

جو سچے ہے اس سے نواں شہن محض
افضل نہیں ہے اس سے کوئی بعد کسی
یوں تو ہیں بے شمار مرتبہ شاہ!
"لیکن رخصت نے ختم نہیں کیا یہ ناز و
خاق کا بندہ خلق کا آقا کوں تجھے

نعت: حمد رضا خاں بریلوی
تضمین: نسیم مسوی (انڈیا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ناز وہ اپنے غلاموں کے اٹھاتے جائیں گے
حامیوں کو اپنے دامن میں چھپاتے جائیں گے
شرینا محبوبی سر محشر دکھاتے جائیں گے
"خیر حق مرزہ شفاعت کا سناتے جائیں گے

آپ دوتے جائیں گے ہم کو جہانے جائیں گے
بیش زبا شفاعت کا انہی کو تاج ہے
ان کے ہی دست مبارک میں ہماری لاج ہے
ہر غلامان محمد کی یہی معراج ہے
"ہاں چلو حیرت زدہ! سنتے ہیں وہ دن آج ہے

خس خیر جس کی کہ وہ جلوہ دکھاتے جائیں گے
خیر ہے ہر امی کو فیض چشم ناز
یوں نہ ہوں قربان ایسے مونس و دم ساز
کچھ لے گی ساری خلقت حشر کے آقا پر
"پائے کہاں ہل سے گزریں گے مری آواز پر

رجبہ نکم کی صدا پر وجد دتے جائیں گے
رسول! ہم ن ہر روز بھی اب نذر
دیو لیں ہم بھی بھی اپنی دعاؤں کا اثر
یہ میر ہم کو بھی ارض مقدس کا سفر
"سرد دین لیجے اپنے بھانوں کی خیر

نفس و شیطان پتہ! کب تک دہاتے جائیں گے
نعت: اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی
تضمین: صابر براری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رحمتِ حق تعالیٰ ہمارا نبی
 وہ جہاں سے نرالا ہمارا نبی
 آخرت کا اُجالا ہمارا نبی
 "سب سے اعلیٰ و اولیٰ ہمارا نبی"
 سب سے بالا و وال ہمارا نبی
 ہر جگہ یوں رہکاری نہ بن جائے
 سب کے آگے نہ دامن کو پھیلائے
 جو نہ دے پائے پاں اس کے یوں جائے
 "کون رہتا ہے دینے کو منہ چاہیے
 دینے والا ہے سچا ہمارا نبی"
 وہ جو ہے شہرِ وحدانیت و دلیل
 وہ سمندرِ نہیں جس کا کوئی مثل
 ہر کنارہ ہے جس کا عظیم و جلیل
 "جس نے وہ ہم ہیں کوثر و سہیل
 ہے وہ رحمت کا دریا ہمارا نبی"
 جس کا صدقہ سے تخلیق کی کائنات
 باعثِ رُخسہ میسر ہے جس شہ کی ذات
 ہے اشارت میں جس کے حیات و ممات
 "جس سے ملکوں کا وجود ہے سب حیات
 ہے وہ جانِ مسیحا ہمارا نبی"
 نعت: مولانا احمد رضا خاں بریلوی
 نقیضین: محمد عزیز الرحمن دستوی (امرا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میرے میں شہید ہمارا نبی
 "عجب رُخسہ ہے ہمارا نبی"
 ہے رحمت ہمارا نبی
 "سب سے اعلیٰ و اولیٰ ہمارا نبی"
 ہر جگہ یوں رہکاری نہ بن جائے
 سب کے آگے نہ دامن کو پھیلائے
 جو نہ دے پائے پاں اس کے یوں جائے
 "کون رہتا ہے دینے کو منہ چاہیے
 دینے والا ہے سچا ہمارا نبی"
 وہ جو ہے شہرِ وحدانیت و دلیل
 وہ سمندرِ نہیں جس کا کوئی مثل
 ہر کنارہ ہے جس کا عظیم و جلیل
 "جس نے وہ ہم ہیں کوثر و سہیل
 ہے وہ رحمت کا دریا ہمارا نبی"
 جس کا صدقہ سے تخلیق کی کائنات
 باعثِ رُخسہ میسر ہے جس شہ کی ذات
 ہے اشارت میں جس کے حیات و ممات
 "جس سے ملکوں کا وجود ہے سب حیات
 ہے وہ جانِ مسیحا ہمارا نبی"
 نعت: مولانا احمد رضا خاں بریلوی
 نقیضین: محمد عزیز الرحمن دستوی (امرا)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہاں درد عطا ہو مجھے وہ درد عطا ہو
جس درد کا دائرہ نہ کوئی تیرے سوا ہو
اس طرح میں تڑپوں تو تڑپے کا مڑا ہو

"دل درد سے نکل کی طرح لوٹ رہا ہو
بچنے پہ تسلی کو مڑا ہاتھ دھرا ہو"

جو کچھ ہو عطا وہ مری حاجت سے سوا ہو
نہ مانگی مرادوں سے تسلی مری کیا ہو
کیا چاہے وہ تم سے جسے تم آپ ہی چاہو

"میں کیوں کیوں مجھ کو یہ عطا ہو" وہ عطا ہو
وہ وہ کہ بیش مرے گھر بحر کا بھلا ہو"

جلوے ترے نظروں میں ہوں بالیں پہ قضا ہو
تو چشم کریں سے ادھر دیکھ رہا ہو
اے کاش یہ حسرت مری پوری ہو تو کیا ہو

"مگر وقتِ اجل سر تری چوکھٹ پہ جھکا ہو
جتنی ہو قضا ایک ہی سجدے میں ادا ہو"

ہو لاکھ دھرے نامہ عیاں میں سیاہی
پیش ہو نہ اس کی نہ فرشتوں کی گواہی
حاضر ہی نہ ہو مجرم محبوبِ الہی!

"دھوڑا ہی کریں صبرِ قیامت کے سپاہی
وہ کس کو ملے جو ترے دامن میں چھپا ہو"

نعت : مدحِ حسن رضا ربیونی
تسمین : مبارکبادیونی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کچھ یہ تصور میں رہے مجھ ہوا ہو
یادِ ابر شہتِ غم نہیں گیا ہو
تسلی میں ہے حسرتِ دیدار پڑا ہو

"دل درد سے نکل کی طرح لوٹ رہا ہو
بچنے پہ تسلی کو مڑا ہاتھ دھرا ہو"

تم برسمِ وہ عالم کی چلی ہو ضیا ہو
تم خالقِ کونین کے جلووں کی ادا ہو
تم مطلعِ انوار ہو تم یلِ دُکا ہو

"تم ذاتِ خدا سے نہ جدا ہو" نہ خدا ہو
اللہ ہی کو معلوم ہے کیا جانے کیا ہو"

ہاتھوں میں لیے کاسہِ امید کھڑا ہو
سرکارِ کے دامن کی ہوا مانگ رہا ہو
دم آنکھوں میں اٹکا ہو یہ اک لبِ پیرِ دعا ہو

"مگر وقتِ اجل سر تری چوکھٹ پہ جھکا ہو
جتنی ہو قضا ایک ہی سجدے میں ادا ہو"

نکل جائیں خرابت کے دروازے بھی اُس پر
وے جامِ کوئی اس کو سنے تائب کا بحر کر
رقصاں اسے دکھلاتا پھرے غلہ کے منظر

"وے وقتِ نزع اس کو اگر حور بھی ساغر
نہ پھیر لے جو تھمہ دیدار ترا ہو"

تربت رب آیا پس مرگ اسی
 وہ جاؤں نہ ناشد پس مرگ اسی
 کچھ دہری اداو پس مرگ اسی

"مٹی نہ ہو بھلا پس مرگ اسی
 جب خاک اڑے میری مدینے کی ہوا ہو"
 اب قلزم رحمت ہیں وہ اک فیض کا پتھر
 س مٹی اکرام ہیں س فضل کا دروازہ
 اندازِ رحمت کا ہے دنیا سے فرلا

"تو ہے فقیروں پہ انہیں عیار کچھ ایسا
 خود بھیک آئے اور خواہ کس "مکھنے" کا سما ہو"

تیار مہند ہوں میں تیار مہند
 بھجتی ہوئی آنکھوں کو دکھا دیجیے چرا
 دربان ہلال آپ کا دیدار ہے واللہ

"وے ڈالے اپنے لبِ جاں بخش کا صدقہ
 اے جامہ دل و درِ حسن کی بھی دوا ہو"
 نعت: مولانا حسن رضا بریلوی
 تفسیر: ہلال جعفری (حال کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دہن کے مدی میں بیٹھو مسکے ناؤنی
 جب اترے گا یہ نشہ آپ کھینچیں گے چھپانی
 نہیں اتنا سمجھتے سے شکاری برمِ جہالی
 "ہمن ہوتا تو پھر کرتا نہ کیوں بیاد گردانی"

نقطہ ہو کے مرزا اور مریم
 وہ احمد جس کے پر تو ہے ہے اس آئینہ معنی
 ٹاٹا ہے اس کی صندوقِ دواہر میں معنی
 مرقع دستو کاتب میں پڑے دستینہ معنی
 "اے بے لب کو جس کے وصف سے عجیب معنی
 زباں نے رتھ پڑا ہے کلیدِ قلوب بھر کا"

نبی ذی رتبہ سب ہیں آپ لیکن سب سے ہیں برتر
 یہ بہان اپنے دعوے پر ہے کافی اے خود پرور
 صلی اللہ سے روح اللہ تک جتنے ہیں پیغمبر
 "مریم نہت سب و مریم عمر محبوب پر"

یہاں گھٹ جانے میں اس کے اُٹھ ہوتا ہے احمد کا
 دیم جنگ آپ نے تلوار کا جب گات دکھلایا
 سید گادوں نے خوب اپنی سید کاری کا پھل پایا
 سرورِ شمشیر ہوں اس قدر چھپا
 "بھولی شام" آفتابِ رحمت پرستی پر زوال آیا
 میر نو خوب پٹکا بدو میں تیغِ محمد کا"

ہندی میں وہاں وہ روضہ رفعت نشاں پہنچا
جہاں اڑ کر نہ شہبازِ خیالِ قدسیاں پہنچا
جہینِ عرش سے آگے وہ سنگِ آستان پہنچا
”زمین تا آسمان پہنچی مکاں تا لامکاں پہنچا“

کہاں تک اوج لکھے اس کی خاکِ پاکِ مرتد کا“
ترے روضہ کو محبوبِ زمین و سماں کہے
عبادت خانہ عالم مطہر دو جہاں کہے
پناہ پست و بالا مابین کون و مکاں کہے
”ماؤِ رحمت و انسان مرجعِ قدوسیاں کہے“

کہیں ہے قبلہ حاجت کہیں ہے کعبہ مقصد کا“
کہیں عرش و قمر سے پردہ کے ہے جوہر ترے قد کا
ترے پرتو سے چکا اخترِ تقدیرِ فرد کا
دو عالم میں ہے پھیلا نورِ حیرتِ ذاتِ ارشد کا
”عمرِ مصطفیٰ پتلا ہے تو نورِ مجید کا“

ہوا خورشیدِ اقلیمِ عدم سایہ ترے قد کا“
رسالت سے تڑی منظور تھا سب کو ہدایت ہو
مگر مشکل یہ تھی ذاتِ ایک حیرت اور عالم دو
زہے حکمت کہ ”کے“ راہ پر گم گشتہ تھے جو جو
”نہا رہنا جب عالمِ ایجاد کا تجھ کو“

ہوا خضرِ میرِ راہِ عدم سایہ ترے قد کا“

نعت: محسنِ کاکوروی

تضمین: امیرِ مینائی کھنوی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بہا ہے فخرِ احمد کو احمد سے پہلے ہے حد کا
محافظ ہے وہی گنجینہٴ نورِ مجید کا
مگر رہتا کہاں تک بندِ قلل اک حرفِ ابجد کا
”تعب کیا مستحقِ شغل کیا مگر بیہمِ احمد کا“
کہ ہے نہ لگے بے رنگی بیشِ رنگِ دیگر میں“

منقشِ آیتِ الکرسی ہے جس پر وہ تکیں تو ہے
کہا مَن قَالَتْ لِيْ يَنْفَعْ حَسْبُہٗ وَ يَنْفَعِ تُو ہے
نہیں قیدِ مکاں کوئی جہاں رکھا وہیں تو ہے
”غرض ہر جا شفیق و رحیمِ ملعائیں تو ہے“
زمین میں آسمان میں جنتِ المادنی میں محشر میں“

بست جوہر دکھائے سب نے اپنی قابیبت کے
ہزاروں نے لکھے لاکھوں مضامین حیرت کے
مگر آخر میں یہ لکے نئے ہر ذی لیاقت کے
”وہ حیرتِ مدح بس ہے جو لکھی خاکے نے قدرت کے“
نبوت کے صحائف میں خداوندی کے دفتر میں“

صفِ عشر میں جب مجھ کو فرشتے لے چیں آ کر
پاتِ راہِ عبادت سے نہ میرا اک قدم باہر
وضو لازم نہیں ہوتا سفر کی وجہ سے اکثر
”لگا دیں خاکِ پاؤںِ ممدوح کی مداح کے منہ پر“

تعم کر کے داخل ہوں نمازِ صبح محشر میں“

نعت: محسنِ کاکوروی

تضمین: احسنِ مارہروی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وہ چھوٹے بچے اس فصل جہیز میں
 تھا رضوان نے بیعت کی تھی اور یہ میں
 خبر ہو اب یہ قلم عرب سے جس اللہ میں
 "مہر کی ہے شب میں رہا غلہ و کٹر میں
 اب تک اب خزاں سوتی رت چوں کی چار میں"
 فلف پداری جہیز ہستی سے دور تم سے
 کہ معرکہ حسن ہے ہم جس کی رت سے دم سے
 نہ کیوں سن و قلم کی شیں ہوں "دوں عام سے
 "نہیں شعر پر اعلیٰ مضامین عرش اعظم سے
 چلے آتے ہیں شوق معربو نعت جہیز میں"
 اڑا "گیا نوہر ال کے حسن کا جوہر
 کہ جس کے نور کو کہتے ہیں بحر و برمد و خاور
 بحر اس جوہر سے خامہ گر دکھائے دلوئے احمر
 "ہے جی میں اس فزل کی بحر میں بحر دہجے گوہر
 کہ تاب جلاؤ حسن ہاں ہو آب و دیگر میں"
 حسن میرا بخیر ہے مجھے کیا خوف حسن کا
 شرف مجھ کو دہاں اسکو ہے دائم قوس کاہن کا
 سفیر اصلا نہیں غم مجھ کو دست و خیر طاعن کا
 "خسد کیوں لامکاں پروازی" ازکار حسن کا
 کسی دن سرکہ ہو گا عطار و اور غنور میں"
 محبت: محسن کا کوہی
 نصیب: سفیر کوہی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میں عرت نہ کسی کی نہ کسی کی تقیر
 مسکت ایسی کسی کی نہ کسی کا یہ سریر
 ایسا طالع نہ کسی کا نہ کسی کی تقدیر
 "نہ کوئی اس کا مشابہ ہے نہ ہمسہ نہ نظیر
 نہ کوئی اس کا مماثل نہ مقابل نہ ہوں"
 "بھیر عیا حزمہ و مسکین کی پیاد
 لب شعلت کا سخن" ایوہ رست کی نگاہ
 سکہ دن مشورہ عالم میں زماہی تا ماہ
 "بہت اقلیم ولایت میں شیر عالی جاہ
 چار اطراف ہدایت میں "نئی" مرسل"
 ہے کہاں تیری مثال اور کہاں حیرا مثل
 کوئی حیرا نہ مشابہ نہ مقابل نہ بدل
 ہے تکلف ہے یہ جہیز" سے کہنے کا محل
 "مختب لہو وحدت کا یہ تھا روز اول
 کہ نہ امہ کا ہے حال" نہ آئند کا اول"
 روہ اس کے تو کیا منہ مجھے دکھائے گی صبح
 شام کیسے "نئی" دیکھ کے شہائے گی صبح
 صبح کیا جس کی گھڑی بحر میں نظر آئے گی صبح
 "دور خورشید کی بھی حشر میں ہو جائے گی صبح
 تا ابد دور محمد کا ہے روز اول"

ک سے ممکن ہے میں اس کی حقیقت کا مقام
خاموشی میں رہتا ہوں جس نجات کا مقام
کہ رہا ہے دہر سگاہ سے وحدت کا مقام
”ہے حقیقت کو بجز آپ کا حیرت کا مقام
بے نیازی کو نیاز آپ کا نازش کا محل“

دولت آلودے دل سے ہو بالا بال
= ارادہ ہو ہری فکر کی خوش اقبال
تاک ہو شانِ سخنِ عرشِ بریں سے عال
”ہے تمن کہ رہے نعت سے حیرتِ خالی
نہ مرا شعر نہ قطع نہ قصیدہ نہ عز“

دل میں قائم رہے ایمان ترا تا دمِ مرگ
دیدہ دل رہے حیران ترا تا دمِ مرگ
دھیان رکھیں مرے ارمان ترا تا دمِ مرگ
”آلود ہے کہ رہے دھیان ترا تا دمِ مرگ“

شکل تیری نظر آئے مجھے جب سے اجل
نظر آئے مجھے یہ عالم کثرت ہے قدر
مومن کر نہ سکے کشورِ دل میں ہنچ نہر
تو ہی تو امیں رہے جیسے نسبِ بر میں بدر
”نام احمدؑ بنیادِ سرِ بلا مہم بھدر“

لب پہ ہو صل علیٰ دل میں رہے عز و اجل
نعت: حضرت محمدؐ کا کوہِ روی
تضمین: عبد المجید سحر

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خفت ہے تاب کیا مضرب نے مجھ کو
میری بے تائید دہی نہیں جینے مجھ کو
سارے آرام کے بھوے ہیں قرینے مجھ کو
”ب کہاں چین“ خبر دی مرے جی نے مجھ کو

کہ دینے میں بلایا ہے نبیؐ نے مجھ کو
آپؐ کے عشق میں گزری ہے سدا بے کھٹکے
مر کے تا حشرِ بھ میں بھی رہا ہے کھٹکے
ہر جگہ تیں ہی پھرا روزِ جزا ہے کھٹکے

”عاشقِ چہرہ حضرتؐ تھا“ کیا ہے کھٹکے
”وہ چہ فردوس کے روکا نہ کسی نے مجھ کو“

حشر میں مجھ کو سیں خوف و غم ناکاوی
وہجِ دل پہ مری تحریر ہے ایم ساری
مری امداد و اعانت پہ ہیں نامِ نای
”بحرِ الفت میں نبیؐ اور علیؑ ہیں حامی“

پہ اترنے کو ملے ہیں یہ سفیے مجھ کو
ہو نہ تو شیفۃ و حسنؑ بستانِ دل ہو
مفت میں دینا نہ کھو مفت میں ایمان نہ کھو
واسطے اپنےؑ رو غلہ میں تو خار نہ ہو

”عشق کر ختمِ رسلؐ سے کہ خدا راضی ہو
دی = تعلیمِ اویسِ قرنیؑ نے مجھ کو“

اضطرابی ہے طبیعت میں مثال سیماب
ہوں تپاں جیسے تپاں ہو کوئی مانی ہے آب
چمن کا نام و نشان گم ہے تسلی ٹایپ

"شوق محبوب خدا میں نہیں اب مہر کی تاب
لے چل اب جدہ اس جلد دینے مجھ کو"

دل ہے بے تاب طبیعت کو مری چلی نہیں
صد پہنچے دے خدا جدہ دینے کے قرین
گرچہ زبیر زیارت مجھے معصوم نہیں

"ہے یقین راہ میں مل جائیں گے جبریل امیں
سب بتا دیں گے زیارت کے قرینے مجھ کو"

شوق ابھرا ہے کہ دیکھوں میں مینہ کا چمن
فصل گل آئے بہاروں پہ ہے گھرا جوبن
مگر میں جی تک نہیں لگتا نہیں بھاتا مسکن

"اب نہ نصروں جو رہ میری خوشامد بھی دامن
کہ پکارا ہے غریب اوطقی نے مجھ کو"

ہے غم جگر سے ہے تاب غریب دیکھ
کوئی اب تک نہیں آئی طلی میں تحریر
دیکھیے آئے کو ہوات ہیں کب مہر منیر

"رات دن ہند میں رہتا ہے یہی وحیان امیر
اب رکھا دو رسول عربی مجھ کو"

نعت: امیر مینائی کھنوی
تضمین: غریب سہ رپوری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حق کے سلطان رسول عربی
حکم کے فرمان رسول عربی
تپ ایمان کی ہیں جان رسول عربی

"تپ کی شان ہے کیا شان رسول عربی
تپ پہ جان ہے فرمان رسول عربی"

دونوں عالم سے بڑھایا یہ ہوا کس کو عروج
عرش اعظم پہ بلا دیا یہ ہوا کس کو عروج
اپنا محبوب بنایا یہ ہوا کس کو عروج

"کس نے یہ مرجہ پایا یہ ہوا کس کو عروج
ہوئے اللہ کے مہمان رسول عربی"

بعد حق آپ دو عالم میں ہیں یکتا بیشک
تپ جیسا نہ ہو کوئی نہ ہو گا بیشک
کنا اللہ کا ہے تپ کا کنا بیشک

"ہے وہی حکیم خداوند تعالیٰ بیشک
جو ہوا آپ کا فرمان رسول عربی"

تپ ہے حل ہیں لاریب نہیں کوئی دلیل
حکم حق میں کوئی حل ہی نہیں سکتی تاویل
آجہادوں کے شمشاہ غریبوں کے کفیل

"آپ کا رتبہ ہے ایسا کہ جناب جبریل
آپ کے در کے ہیں دربان رسول عربی"

نعت: داغ دہلوی
تضمین: ستورہ ایوانی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

اے سرور دین رتبہ ترا سب سے بڑا ہے
تو نام خدا نور خدا شمع خدا ہی ہے
تو واقفِ اسرار ہے پھر دیر یہ کیا ہے
”اے خاصہ خاصانِ رسل وقت دعا ہے“

امت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے“
کہنے سے پھرے گا دی ہو گا جو عرف
ہیں اس کی اطاعت کے لیے ہم تو مکن
اللہ سے شرف اے شہر دین اے شہر اشرف
”جو شہر ہوا تیری ولادت سے مشرف“

اب تک دی قبلہ تری امت کا رہا ہے“
دنیا میں ہے جو کچھ وہ ہے سب تیری بدولت
ہوتا نہ اگر تو نہ ہوتی کوئی خلقت
ہے تیری ہی قریبِ مقدس سے یہ عزت
”جس ملک نے پائی تری ہجرت سے سعادت“

کہنے سے کشش اس کی ہر ک دل میں سوا ہے“
در اپنے معاصی کے میں ہر وقت شاہ
رکتے نہیں ہم بس میں کوئی نیک ارادہ
لیکن تری رحمت کا یہ ہے عام افادہ
مگر بد ہیں تو حق اپنا ہے کچھ اور زیادہ

اخبار میں الطالیح رہی ہم نے سنا ہے“

نعت: الطاف حسین حالی

تضمین: احسن مارہروی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

پتھر بڑ و کل ہے تو محبوبِ خدا ہے
سرتاج شفاعت شہرِ لولاک لما ہے
رحمت تری پر حق ہے مسلم ہے بجا ہے

”اے خاصہ خاصانِ رسل وقت دعا ہے“
امت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے“

ہر راہ گزر ہے تری اک شہرِ عالم
ہر نقش کعبہ پا ہے ترا رہبر و ہادی!
ہر ذرہ درگ ہے ترا نور تجلی . . . !

”جو خاک ترے در پہ ہے جاووب سے اڑتی

وہ خاک ہمارے لیے داروئے شفا ہے“

جو خاک ہوئی رنجِ سعادت سے مشرف!
جو ارض ہوئی صبرِ رسالت سے مشرف
جو گمر ہوا کونین کی دولت سے مشرف
”جو شہر ہوا تیری ولادت سے مشرف“

اب تک دی قبلہ تری امت کا رہا ہے“

نورے نظر آتے ہیں سبھی اب تو ہمارے
عشرت میں گرفتار معیبت کے ہیں ہمارے
گو عفو کے قاتل نہیں اعمال ہمارے

”ہم نیک ہیں یا بد ہیں“ پھر آخر ہیں تمہارے

لبست بہت اچھی ہے اگر حال بُرا ہے“

استغاثہ: الطاف حسین حالی

تضمین: غفار احمد یگانہری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

"اے خاصہ خاصانِ رسل وقتِ دعا ہے
امت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے"
دنیا سے مٹی جالی ہے انصاف کی دولت
اور قلم کی ہر چار طرف پھیلی دیا ہے
ہو سکتا نہیں کام یہاں اس کے سوا کچھ
رشوت کی چٹی دہر میں کچھ ایسی ہوا ہے
ہوتی ہے نئے رنگ سے دن رات سرنگ
محکوم کو ہے شرم نہ حاکم کو حیا ہے
ہر شخص کا اب دین ہے ناحق کی صامت
حق نام ہے کس چیز کا؟ یہ کون بلا ہے
یہ ہاتھ ہے شدوں کا تو وہ شیخ و ڈاڑھی
اک آڑ ہے فتنی کی تو اک قیر خدا ہے
بازار میں ہر چیز یہاں دہکتی ہے منگی
سستا ہے اگر کچھ تو گناہوں کا مڑا ہے
تقو کی یہ خواہش ہے بے شب میں ہزاری
اک دن میں بنے لکھ پٹی تقو کی دعا ہے
کیوں بوند ہو کی ہے بدن میں قہر کے
اس نگر میں ہے چین گردِ امرا ہے
ہیں عیش کے سلمان لفقوں کو میر
محروم اگر ہے تو گردِ شرفا ہے
"اے خاصہ خاصانِ رسل وقتِ دعا ہے
امت پہ تری آ کے عجب وقت پڑا ہے"

نعت: الطاف حسین حالی

تضمین: قاضی عبدالرحمان

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سوئے گدا قدم کسی خدا سے وہ بڑھائیں تو
بہر خدا نقابِ رخِ گشت سے ذرا اٹھائیں تو
برجِ خیال کو حضور آ کے ذرا سجائیں تو
"اُجڑے ہوئے دہر کو عرشِ بریں بنائیں تو"
ان پہ فدا ہے دلِ مرا ناز سے دل میں آئیں تو
میرے غلوں قلب نے مجھ سے کہا ہے یادہا
دل میں یقیں لیے ہوئے ہابِ نیا پہ جو گیا
ایسے الم نصیب کو غم سے سکون مل گیا
"ورد و الم کے جٹلا جن کی کہیں نہ ہو دوا"
دیکھیں وہ شانِ کبریا آپ کے در پہ نہیں تو
کوئی نہیں ہے سرا آپ کے ماسوا حضور
اپنے لئے ہیں فہم سے ہوئے ہیں گو قصور
شریعہ عاقل ہیں آپ داویدِ حشر ہے حضور
"ہر ہیں اگرچہ ہم حضور آپ کے ہیں مگر حضور"
کس کو سنائیں حالِ دل تم کو نہیں سنائیں تو
مضطر و بے قرار ہے صابر زار آپ کا
بابِ حرم پہ حالِ تنہا ہو یہی شوق ہے سدا
بہر خدا بلائے سوئے مہینہ مصطفیٰ!
"کرتے کو جان و دل فدا روضہ پاک پر شا"
بچے نعیم ہے نوا آپ اگر بلائیں تو

نعت: نعیم الدین مراد آبادی

تضمین: صابر براری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

انوار کی بارش ہوتی ہے، ضو بار گھنائیں ہوتی ہیں!
ڈوبی ہوئی کیفِ حمد میں جب پہل کی لوائیں ہوتی ہیں!
پھولوں پہ نسیمِ جنت کی قربان ادائیں ہوتی ہیں!
”طیبہ کے گلے باغوں کی دلکش وہ فصائیں ہوتی ہیں
خوشبو سے مطردم بھر میں عالم کی ہوائیں ہوتی ہیں“

پُر کیف ہوائیں طیبہ کی عنوانِ ترنم کیوں نہ بنیں
خاموش فصائیں وقتِ سحرِ فطرت کا تکلم کیوں نہ بنیں
ضو بخش ضیائیں تاروں کا زرباشِ تبسم کیوں نہ بنیں
”مینارِ حرم کے جلووں سے تارے مددِ انجم کیوں نہ بنیں“

روضہ پہ تجلی بارِ سحر، سورج کی ضیائیں ہوتی ہیں“
ہستی کی دو مشکل میں مجھے خطرہ ہے نہ کوئی اب غم ہے
یہ سردِ عالم شام و سحر جب میرے ہوں پر ہر دم ہے
من جانبِ حق اے صل علی الخفاف کی بارشِ عیم ہے
”عنوانِ مناجاتِ بخشش سرکار کا اہم اعظم ہے
نامِ شہیدیں کی برکت سے مقبول دعائیں ہوتی ہیں“

ہوتے ہیں روانہ سوائے عدم، جو دید کی حسرتِ دل میں لے
ہر گام پہ رُخسارِ کائنات کے انیس آتے ہیں نظرِ اخترِ جلوے
”تکھوں سے حریمِ انور تک ٹھہ جاتے ہیں دوری کے پردے
”مرقد کی اندھیری راتوں میں ہوتے ہیں ضیا روشن چہرے“

روضہ کے حسیں قدیلوں کی سینے میں ضیائیں ہوتی ہیں“

نعت: علامہ ضیاء القادری بدایونی
تفسیر: علامہ اختر الہی مدنی انصاری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سلطانِ جنان کی جانب سے تقسیم عطائیں ہوتی ہیں
ارمان ٹکٹے ہیں دل کے، مقبول دعائیں ہوتی ہیں
چھائی ہوئی گلشنِ درگشتِ رحمت کی گھنائیں ہوتی ہیں
”طیبہ کے گلے باغوں کی دلکش وہ فصائیں ہوتی ہیں
خوشبو سے مطردم بھر میں عالم کی ہوائیں ہوتی ہیں“

نظارہ گنبدِ خضریٰ سے پُر نم تھیں جو تکبیریں کیوں نہ بنیں
طیبہ کی مہارک راہوں میں ہم جموتے گاتے کیوں نہ چلیں!
آنکھوں میں دینے کے ذرے ہم شوق سے اپنے کیوں نہ رکھیں
”مینارِ حرم کے جلووں سے تارے مددِ انجم کیوں نہ بنیں“

روضہ پہ تجلی بارِ آ کر سورج کی شعاعیں ہوتی ہیں“
محبوبِ خدا کے جلووں سے تابانی، بیمِ عالم ہے
وہ نازشِ ابنِ مریم ہے وہ ہاضمِ فجرِ آدم ہے
ان کے ہی توسل سے ہم پر دا جبِ رحمت بہم ہے
”عنوانِ مناجاتِ بخشش سرکار کا اہم اعظم ہے
نامِ شہیدیں کی برکت سے مقبول دعائیں ہوتی ہیں“

دشوازیوں سب آسمان ہوئیں جس راہ سے ہم ہو کر گزرے
نشئی کی روانی میں اپنی حاکل ضیے طوفان کے خطرے
”داتے ہیں خوابِ عدم میں جب اس گنبدِ خضرا کے جلوے
”مرقد کی اندھیری راتوں میں ہوتے ہیں ضیا روشن چہرے“

روضہ کے حسیں قدیلوں کی سینوں میں ضیائیں ہوتی ہیں“

نعت: علامہ ضیاء القادری بدایونی
تفسیر: نسیمِ ستوری (انور)

یہی مکان سکون ہے یہی دکان حیات
 یہی مزارِ زمانہ یہی ہے جانِ حیات
 یہی ہے منبعِ ہستی یہی ہے کارِ حیات
 "میں سے مراد دلوں کو ملا نشانِ حیات
 درِ مسکنِ مہینہ ہے آستانِ حیات"
 دوسری ہستی و اعظم دلیلِ ہستی ہے
 تھی سے پختہ و محکم دلیلِ ہستی ہے
 تہرے جسم میں مدغم دلیلِ ہستی ہے
 "تہری ذات جسم دلیلِ ہستی ہے
 جسرا نام حقیقت میں ہے نشانِ حیات"
 یہاں بھی اور وہاں بھی حضورؐ کا ہے راج
 وہی ہیں دہر میں حاجتِ روانے ہر محتاج
 انیس کے ہاتھ ہے برزخ میں بھی ہماری راج
 "حضورِ لائیں گے تشریف صاحبِ معراج
 بنے گی قبرِ ہماری بھی لامکانِ حیات"

ہم ت آگے عدم کا فناء ہم ہوتے
 کبھی نہ واقفِ رنگِ زمانہ ہم ہوتے
 جہاں میں صاحبِ فکرِ رسا نہ ہم ہوتے
 "خود آشنا و خدا آشنا نہ ہم ہوتے
 نہ ہوئی ذاتِ گرامی جو درمیانِ حیات"
 خزاںِ تریپ نہ ہو کم اضطرابِ جذبہ شوق
 کہ تیرے ساتھ ہیں ہم اضطرابِ جذبہ شوق
 نہ لینا راہ میں دم اضطرابِ جذبہ شوق
 "پہچ اور تیز قدم اضطرابِ جذبہ شوق
 رُکے دیارِ مہینہ پہ کاروانِ حیات"
 حبیبِ عرشِ معنی کے مرنے والوں پہ
 خطیبِ مسجدِ انصاف کے مرنے والوں پہ
 حبیبِ سبِ تمنا کے مرنے والوں پہ
 "سیح کعبہ و بھلا کے مرنے والوں پہ
 قسمِ خدا کی اہل کو بھی ہے گمانِ حیات"
 عزیزِ ہم کو تمہارا ہے یہ بیاںِ اختر
 مکن بعد کا مت نام لو یہاںِ اختر
 مقامِ زیست ہے نزدیکِ روح و جاںِ اختر
 "بس ایک حقِ تنگس ہے درمیانِ اختر
 ذرا بھی دور نہیں آستانِ جانِ حیات"
 نعت: علامہ اختر الہادی
 نقیبن: عزیزِ حامدِ ہری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بتا ہے فیص کا اک دریا تری گلی میں
 جاری ہے رمتوں کا پشہ تری گلی میں
 فردوس کا بھی ہے اک نقشہ تری گلی میں
 "کس چیز کی کمی ہے یہاں تری گلی میں
 یہاں تری گلی میں" عقبی تری گلی میں
 دونوں جہاں کی دوست بس اسکو مل گئی ہے
 اس دور کا جو ہے منکنا تقدیر کا دھن ہے
 ہر دائرہ منہ لایب جتنی ہے
 "جام سفال اس کا نانہ ششوی ہے
 چائے جو بھکاری داتا تری گلی میں"
 پچا جو حیرے در پر پائی عجیب عظمت
 اس دور کی حاضری ہے دھر سکون و راحت
 ہے گلشن منہ رشکیہ بہار جنت
 "بس طرح پاؤں رکھے ہیں صاحب بصیرت
 نہیں پہنچی ہوئی ہیں ہر جا تری گلی میں"
 صابر بتائیں اس کو ہم کی سمجھ رہے تھے
 شعر وہ نعت گو ہے اتنا سمجھ رہے تھے
 ارض دکن کا بس ک ذرہ سمجھ رہے تھے
 "اتھد کہ آج تب ہم ادنیٰ سمجھ رہے تھے
 لیکن مقام اس کا دیکھا تری گلی میں"
 نعت: اتھد حیدر آبادی
 تفسیر: صابر براری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جس کوئی ہٹا ہے نہ ہوگا تھی تو ہو
 بعد از خدا بزرگ وہ تھی تھی تو ہو
 محبوب کبریا شہر بھلا تھی تو ہو
 "اس جس سے زندہ ہے وہ تھی تو ہو
 ہم جس میں بس رہے ہیں وہ تھی تو ہو"
 پہنچی نہ عقل راجن و بشر جس مقام پر
 ٹھہری نہ قدسیوں کی نظر جس مقام پر
 ہے ختم دو جہاں کا سفر جس مقام پر
 "صحیح تھے جبریل کے پر جس مقام پر
 اس کی حقیقتوں کے ثناء تھی تو ہو"
 بزم جہاں میں ہم سے احاطہ کیا گیا
 ہون و مکاں میں اک ہمیں یک کیا گیا
 پیدا نہ کہی دوسرے تم سے کیا گیا
 "اب پتہ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا
 سب حالتوں کی غایت اون تھی تو ہو"
 عقار بزم کون و مکاں اور کون سے
 محبوب کو گاہ جہاں وہ ہوں ہے
 بالائے ہر نہیں و گماں اور کون ہے
 "دنیا میں رحمت دو جہاں اور کون ہے
 اے تاجدار طیب و بھلا تھی تو ہو"
 نعت: ظفر علی خاں
 تفسیر: منور بدایونی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وہ ہستی اقدس پرور بنی جو عالم کے سر پادوں میں
وہ ذات گرامی جتنی گلی جو خلقت کے عقابوں میں
وہ نور بشارت جس کی ہے سب نبیوں کے اخباروں میں
”وہ شمع اجاں جس نے کی چالیس برس تک غاروں میں
اک روز جھلکنے والی تھی کل دنیا کے دریاؤں میں“

گر گلشن راز وحدت میں اس موج صبا کا شور نہ ہو
گر بزم جہان امت میں اس عقدہ کشا کا شور نہ ہو
گر راو حقیقت فطرت میں اس راہ نما کا شور نہ ہو
”گر ارض و سما کی محفل میں ”ولولک ما“ کا شور نہ ہو
یہ رنگ نہ ہو گلزاروں میں یہ نور نہ ہو سیاروں میں“

اس ”دیر یتیم مجازی“ سے بڑھ کر تو کوئی اجمل نہ ہوا
اس بچے ”صیبر اعظم“ سے بڑھ کر تو کوئی اکمل نہ ہوا
توحید کا اس سے بڑھ کے کوئی اعلم نہ ہوا، افضل نہ ہو
”جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا اور نکتہ دروں سے حل نہ ہوا
وہ راز اک کملی واسطے نے تلا دیا چند اشاروں میں“

صدیقی پڑھتا رہتا ہوں میں جب سے یہ نعت ظفر علی
اطلان یہ کرنا پھرتا ہوں ہر کوچہ کوچہ گلی گلی
مدین ہے اک فاروق ہے اک ہے ایک غنی اور ایک ولی
”ہیں کرنیں ایک ہی مشعل کی بوکڑ و عمر“ عثمان و علی
ہم مرتبہ ہیں بدلان نئی کچھ فرق نہیں ان چاروں میں
نعت: ظفر علی خاں

تضمین: عبد المجید صدیقی

اوصاف میں وہ نور خدا جب یگانہ تھا
کیونکر کھلے یہ رز کہ کیا تھا وہ کیا نہ تھا
لیکن یہ جہد بشریت برانہ تھا
”احمد“ تو پتھر رسوں نہ تھا مصطفیٰ نہ تھا
تھا جہد خدا، خدا، گو خدا نہ تھا“

تھے نیستی کے تحت میں جب سرے قافلے
اس وقت بھی وہ جامہ ہستی میں تھے پہچے
”تاہ“ اس کے گمے جلا، کیا پتا پتے
”اکب آئے“ کیسے آئے کس آئے کون تھے
اس ذات پاک کا تو کسی کو پتا نہ تھا“

یکتا کی خدا کی قسم ن کی مرے
سر تا قدم جو ور کے سانچے میں ہوں ڈھلے
سایہ کو بھی یہ حکم کہ ساتھ ان کا چھوڑ دے
”ہمراہ ن کے کوئی پتہ بھی تو کیا چلے“

جہول چل کے سدرہ ہی تک رہ گیا نہ تھا“
صدی کی عمر یوں تو گئی شاعری میں بیت
سیدھی روش چلے جو اسی کی رہی ہے جیت
”چل“ میں تو بھی برتنے کا یہ ریت
”اک درتس نعت اور یہ سیدھی سی بات چیت“

ہاں طبع شعر تھی تجھے فکر رسا نہ تھا“

نعت: عبد الکریم درتس سندھی

تضمین: ابراہیم خلیل کھٹوی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

مضمون شوق دل کی زباں سے ادا ہوا
ذکر و بیوں حدیث میں قرآن کا ہوا
اُبھرا افق پہ زمزمہ اک گونہ ہوا
شاعر ہو حمد و نعت میں نقد سرا ہوا
گو کہ وہ ترجمان کلام خدا ہوا

یہ کون جانتا ہے کہ کس وقت کیا ہوا؟
تکرار کیا کرے کوئی جو کچھ ہوا ہوا
اپنے وجود میں تھا جمال اک چھپا ہوا
”ابا“ تصور جو نور خدا ہوا

بلوہ نما آئینہ مصطفیٰ ہوا
دن میں جمال آپ کا شمس المصطفیٰ ہوا
جب رات آ گئی وہی ہر الدجی ہوا
دنیا کو رات پہ بھی گماں صبح کا ہوا
”پڑ“ گلن جو نام مریخ مصطفیٰ ہوا

مام تمام مرز نور و صیا
خالق کی بات بات ہے صدق حضور کا
تخلیق شش جہت ہے صدق حضور کا
مر شعبہ حیات ہے صدق حضور کا
”یہ“ ہزم ثبات ہے صدق حضور کا
صل وجود خلق وجود آپ کا ہوا

ذیل مانتا ہے کہ ہر شے میں
ختم ہے اور چہ س کی شے یقین میں
ن ن مثال ہوں جہاں میں ہیں میں
”ابا“ ن ن رست قدم اہل میں ہیں

ہے عرش بھی حضور کے آگے جھکا ہوا
”یہ“ فیض قلزم رحمت حضور ہیں
”ابا“ ہیں موج سخاوت حضور ہیں
”یہ“ ن ن متاع میں ”ت“ ن ن
”مصلح“ خدا ہے کاسم نعت حضور ہیں

”یہ“ ن ن ن ن ن ن ن ن خدا کا ہوا
نام کیوں خدا کی کسی اور کا حضور
”ابا“ ہو تصور چاہے خدا حضور
”محبوب“ کوئی تم سا نہیں دوسرا حضور
”مستور“ تھی خدا کو تمہاری رضا حضور

”یہ“ اس سے تم نے وہ تم کو عطا ہوا
”یہ“ جو آپ کی ہیں مضامین زندگی
”یہ“ تو و لعل باغ تسکین زندگی
”یہ“ جہاں نے آپ سے تدوین زندگی
”یہ“ میں وہ آپ نے آئین زندگی
انسانیت کے حسن کا جو آئینہ ہوا

نعت: میر تقی کاظمی احمدی
تفسیر: عزیز حاصل پوری

سُئِلَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَلَّ

پاک عکس غیر سے دل کا گیند چاہیے
بند ہے کینہ مثال آگیند چاہیے
جام حسیہ شو دینِ راس طور پنا چاہیے
"جینے دانا اس طرح دنیا میں پنا چاہیے"

پاک عکس غیر سے دل کا گیند چاہیے
بند ہے کینہ مثال آگیند چاہیے
جام حسیہ شو دینِ راس طور پنا چاہیے
"جینے دانا اس طرح دنیا میں پنا چاہیے"

پاک عکس غیر سے دل کا گیند چاہیے
بند ہے کینہ مثال آگیند چاہیے
جام حسیہ شو دینِ راس طور پنا چاہیے
"جینے دانا اس طرح دنیا میں پنا چاہیے"

پاک عکس غیر سے دل کا گیند چاہیے
بند ہے کینہ مثال آگیند چاہیے
جام حسیہ شو دینِ راس طور پنا چاہیے
"جینے دانا اس طرح دنیا میں پنا چاہیے"

پاک عکس غیر سے دل کا گیند چاہیے
بند ہے کینہ مثال آگیند چاہیے
جام حسیہ شو دینِ راس طور پنا چاہیے
"جینے دانا اس طرح دنیا میں پنا چاہیے"

پاک عکس غیر سے دل کا گیند چاہیے
بند ہے کینہ مثال آگیند چاہیے
جام حسیہ شو دینِ راس طور پنا چاہیے
"جینے دانا اس طرح دنیا میں پنا چاہیے"

پاک عکس غیر سے دل کا گیند چاہیے
بند ہے کینہ مثال آگیند چاہیے
جام حسیہ شو دینِ راس طور پنا چاہیے
"جینے دانا اس طرح دنیا میں پنا چاہیے"

پاک عکس غیر سے دل کا گیند چاہیے
بند ہے کینہ مثال آگیند چاہیے
جام حسیہ شو دینِ راس طور پنا چاہیے
"جینے دانا اس طرح دنیا میں پنا چاہیے"

پاک عکس غیر سے دل کا گیند چاہیے
بند ہے کینہ مثال آگیند چاہیے
جام حسیہ شو دینِ راس طور پنا چاہیے
"جینے دانا اس طرح دنیا میں پنا چاہیے"

بے خل تم جہاں میں ہو اے خامہ احد
دنیا میں تم ہو خسروِ خوبانہ مستعد
سب اس پہ شفق ہیں نہانے کے ٹیک و بد

”مائی محسوس ہاں سے ہے تہا
محبتِ ادا اداں وہ یکتا بھی تو ہو“

تم تھے حوتِ محسوس ہو تم تھے خور
دیر و تمہارے ہے عالم و ترور
اب چاہے سایہ تم سے تمہارا برقرار ہو

”شیر و قمر و سایہ و نور ہیں تہا
اب رہیں! وہ نور سراپا بھی تو ہو“

اللہ من خوں سے تمہاری صفات ہ
وہ بنا حق سے تمہیں ہر برت ہ
ہے تم پہ حق معیتِ کائنات کا

”سرا تمہارے سر ہے جہاں کی نجات کا
کوئین کی برات کے دولہا بھی تو ہو“

آئے نہ جو نظر تو نظر کا ہے یہ قصور
ہر ذرہ میں ہے وہ نہ اسی چاند کا ظہور
ہاشم نیائے عرش سے دل ہے چراغِ طور

”شیخِ حرم کا نور ہے سینہ میں جس کے نور
وہ خوش لعیب عاشقِ شیدا بھی تو ہو“

نعت: یوسف حسین قور قادری (کراچی)
تفہیم: ہاشم بدایونی (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

قلب قریباں جمالِ رُوس تو

جہاں دواں تہمتِ یسویں تو

با خاراں عادی ہاں سوتے تو

”مہم“ تہا در کونے تو

”یثا“ رستا مالِ رُوس تو

دعاں عشقِ پورا ہو رہا ہو

یا نبی! امتِ ن چاہا تو سو

یا رسول! اللہ! لفظِ غلو

”مہم“ تہا در کونے تو

”یثا“ رستا در کونے تو

سب و یہ فردا ہے امت نہ ہو

س مصیبت میں ت امتِ دلچہ ہ

اب خدرا اپنے حجرہ سے خور

”مہم“ تہا در کونے تو

”یثا“ رستا از جمالِ رُوس تو

یا نبی! اللہ! سننے انتظار

یا نبی! اللہ! اللہ! اللہ! اللہ! اللہ!

”ست“ کیشا جانہر زخمیلر

”تہا“ رستا در کونے تو

نعت: حضرت شمس تبریزی

تفہیم: ذرا کوروی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

پیارا گو رسولہ اکرم سلام از خاص و عام برخواں
بر صبح پاکیزہ نیمی کہ بر حق صلوة نادر مدام برخواں
"صلوة ربی علی محمد" تا : بعد از قیام برخواں

"صبا بسوئے منہ شود کن ازیں دعاگو سلام برخواں
بمیز شوق منہ گردد بعد تضرع عیام برخواں"
جگر دریدہ ہوں پُر شکستہ احساس رفتہ تمام حیراں
تا چشم گریں تا بینہ دیدار بجوم انکار ایں پریشان
مست پڑا ہو گا تیرا احساں تجھے خدا کی قسم! خراں

"صبا بسوئے منہ شود کن ازیں دعاگو سلام برخواں
بمیز شوق منہ گردد بعد تضرع عیام برخواں"

صبا منہ : صبح کے وقت جب کہ ہر استی کا سلام پڑھ کر
ادب سے پھر ہو کے تو مؤدب طواف کر روضہ نبی کا
نبی کی مسجد میں بعد اس کے کہ کبھی ہو قیام تیر

"بشور من صورت مثالی نماز بگزار اندراں جا
چرخ خوش شود محمد تمام اندر قیام برخواں"
میں درود فرقت سے ہوں تڑپتا کرم کر اتنا نسیم علیا
درد پڑھ پڑھ کے مست ہو جا علاج درود جگر بھی فزا
ریاض جنت کی کر زیارت کبھی تو مسجد میں شوق سے جا

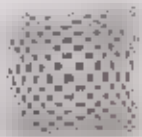
"پہاں رحمت کے گزر کن پہاں جبریل کہ جہیں سا
سلام ربی علی محمد کے پہاں سلام برخواں"

خدا کے محبوب کی ہے مرضی خدا سے تو نا امید مت ہو
سنے کی اکسیر لسی سے تیری درود کا درود رکھ خن گوا
بھی سے ہو تجھ میں خاکساری کہ مر کے ہونا ہے خاک تجھ کو

"بہ پندیں ادب طرازی سر ارادت بخاک آں کو
صلوہ وافر بدست پاکیزہ جنابہ خیرا نام برخواں"
= ہر احمد کا نور حق ہے تو نور حق سے لگائے لو!

پہاں کی ہے درد دل میں فیاض حضرت کی ہے یہ سب شو
درد بابت کی ہے یہ برکت ہے کیسی دلکش جمال کی رو

"بلین داؤد ہم توا شو بہ ناکہ درد آشفٹ شو
بہ ہزم پیغیر ایں غزل را لہ عبد عاجز نظام برخواں"
نعت : حضرت علیؑ اندیں محبوب الہی ہوا
نقصین : میر نذر علیؑ درد کا کو رو کی



نگاہ شوق تھی آئینہ نظارہ عظیم

ہرے احساس پر چھایا ہوا حیرت کا تھا عالم
شعور و ہوش سے پہچو نہ کوئی ماجرا ہوم

"نئی دہم چہ سر بود شب جائے کہ من بودم"

سرای رقص بھل بود شب جائے کہ من بودم"

خضریٰ ہاں کیا کجیجی آخر بیاں خسرو

زہوں پر لائی جاتی ہی نہیں یہ داستان خسرو

کماں وہ غلویت محبوب پڑاں تم کماں خسرو

"خدا خود میر مجلس بود اندر لامکاں خسرو"

محمد شمع محفل بود شب جائے کہ من بودم"

امیر خسرو سے منسوب ہے

آواز صابری کی تھیں

بچھی تھی نور کی چادر لٹک سے فرش تک عظیم

ہر اک جانب تھی خوشبو مشک و گہر کی دہاں ہوم

نضا پر کیف تھی چھایا تھا ہر جانب عجب عالم

کوئی بے ہوش و بے خود کوئی دیوانہ کوئی بیدم

"نئی دہم چہ منزل بود شب جائے کہ من بودم"

ہر سو رقص بھل بود شب جائے کہ من

مرتین نور سے تھا ہر طرف باغ جانا خسرو

جدھر اٹھتی نظر نکھری ہوئی تھی ککشاں خسرو

بجے تھے باغ جنت کے گلوں سے آسمان خسرو

وہاں دیکھا کہ سب مستور تھے چہر و جواں خسرو

"خدا خود میر مجلس بود در لامکاں خسرو"

محمد شمع محفل بود شب جائے کہ من بودم"

مستور ہوا بون کی نقبین

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

حبذا خلیفہ یومین - محبوب

بے - دگر یتیم صوبہ مطہریں!

واہ چہ عالی نسبی واہ چہ عالی

"مرزا سید کی من

من و صاحب ہاں عدیت چہ عجب ہوش

آپ ہاں حس وہ بے مثل ہے یہ عوالم

کہ طے ہاں یں نہیں صلیح عالم و قوم

الہاں تھے ہیں ہاں تو کہیں یہ عالم

"من ہیں ہمیں تو عجب جہم

ہاں اللہ چہ ہاں ست عین ہوا عین"

پہ کی ذات ہے کونین کی مراد ہاں

پہی شان عجب شان ہے ہاں شاہ مجاز

شان آپ کا ایسا ہے جلالت انداز

"ہر در فیض تو راستہ بعد عجز و نیاز

روی و طوسی و ہندی یمنی و طبری"

بیر سرکار ہے ذات آپکی وہ ذات پاک

شان میں جس کی ہے ارشاد الہی نورک

پہ کیا آپ کے رتبہ کو ہمارا اوراک!

"شب معراج عروج تو گزشت از افلاک

بقاعے کہ رسیدی نہ رسد یچ نئی"

ہے عجب شانِ کرم آپ کی یا شاہِ انام
آپ کا چار سوئے دہر میں فیضان ہے عام!

رشد و جود سے تازہ چین دہر تمام
"فلِ بستانِ مدینہ و تو سرسبزِ مدام!"

زانِ شدہ شہرہ آفاق ہے شیریںِ رطبی
حیف مدد حیف ہوئی مرگہوں میں ہر
ہوں بہت شامتِ اعمال سے زار و مضطر
رحمتِ مایاں شافعِ رحمت

"چشمِ رحمت مثلاً من اذنِ نظر
اب قریب تہی ہاشمی و مطلق"

خاکِ غفلت میں مالا تومرِ نایبِ حیات
گم ہوئے شامتِ عمل سے اسبِ حیات
اک تاج سے رخِ جاں کو ملے تابِ حیات

"میرم از تعلقِ شوق و تہی سبِ حیات
لطفِ فرما کہ ز حدی زرا تہی کی"

جاں گردِ اہلِ تکلیف و مصاب میں چینی
زیستِ آرام و عوارض سے بہت تلخ ہوئی

افتخار کی فرمایے بچارہ کی
"سیدی ات کی و طیبہ"

تبدہ سے تو قدسی یہ ارمانِ طبعی
حسرتِ قدس

تتمین: میر تقی کاظمی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

شافعِ رحمت "سربِ سرور" من نبی
ربیبہ کوئیں "سار چین" مطلق

"قالبِ قویں" و پاپ نہ شہرہ بولی
انبیا جاتے ہیں خیمہ سے شامتِ طبعی

"مرحبا" سیدہ کئی "منی العری
دل و جاں بادِ فدائیت" چہ عجب خوش تہی

وہ شرفِ ربوبہ عالم نے ہے تم کو بخشا
کہ ملائک بھی ہیں سو جان سے قربان و فدا

تاج "لولاک لہا" حق نے کیا تم کو عطا
ایسا رجب بخدا اور نئی کو نہ ملا

"نہتے نیست بذاتہ تو بنی آدم را
برتر از عالم و آدم" تو چہ عالی نسبی

فیضِ مخصوص کسی پر نہیں اے شاہِ کرام!
چشمِ لطف سے سیرابِ دہ عالم ہے تمام

حالِ مسلم ہے بہت اتر اے شاہِ انام
توحید پہ ہو بارشِ لطف و اکرام

"فلِ بستانِ مدینہ و تو سرسبزِ مدام
زانِ شدہ شہرہ آفاق ہے شیریںِ رطبی"

انبیا! وعظ کو انسان کے بہت آئے حضور
ازی انجیل کبھی تو کبھی تورات و زبور

نامیں تھا مگر رشد و ہدایت کا نور
یہ ہو جائے مکمل تھا خدا کو منظور

خاص دُشوں ہی پہ موقوف نہیں کچھ اہرام
فیض پاتے ہیں ترے پشیم اظہار سے عام
کشتہ امید کو شاداب کر اے شاعرِ انام!

”نفلِ مستبِ مہر ز تو سرسبز مدام
زاس شدہ شہرہ لعل بہ شیریں رطبی“
ظہر گو ہیں تھے حق اظہارِ دل و طور
عاشق و وہ و شیدا سے ترا ربِ غفور
حقِ قدر کو بھی تھ پاس پٹھ ایسا منظور
ذاتِ پاسر تو دریں ملکِ عرب سرِ نمود

”زاس سبب آمد قریں بزمِ انام“
نظرِ لطف جو ہو جائے اور شاعرِ انام!
ایسی مٹ جائیں ہرے دل سے یہ سب رنج و الم
وہ بھی ہے مجھ سے سوا میں تو ہوں اس سے بھی کم
”لبستِ خواہر بگت کرار و بس مشغول

”زندہ جنت یہ بکیر ٹوٹے تو شد بے اس“
”کچھ یس چشمِ عیادت سے سر پہ نئی!“
اس سے ہو جائیں عم و رنج و قلق دور
عاجزِ خستہ پہ بھی ہو نظرِ طیف کبھی
”یہی انت جیبی و طیب قہقی

”مہر شہرہ لعل تو قدری پہ اہرام طہی“
نعت: قدرتی
تسلیں: عاجز فرخ آبادی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سے تنہا کہ ہے تو باعثِ عالی بسی
حیرے در کے ہیں حکاری بھی محتاج، معنی
ہے طبِ نگارِ ترے طب کا ہر ایک ہی
جہر سا نقشِ قدم، ترے ہر ایک دن
حیرے ہی لطف سے ہر گزنی ہوئی ماتِ مہی

”مرہا بیور مکی مدلی“
”دل و جان بادِ فدائیت چہ عجب خوش قلبی“

”سلاطینِ جہاں کے ترے دربار میں تم
صفیں باطل کی ہوئیں ذکر سے حیرے برہم
چشمِ بیٹا کے لیے سرمد تری خاکِ قدم
ایل ایماں کے لیے حیرتی عطا ہے عہم
نہ بیچے ترا کفار کی خاطر ہر دم

”من بیدل بہ جہن تو عجب حیرانم“
”اللہ اللہ! چہ جمال است بدیں بواجبی“

”تقنا کہ ملے دس کو تری راہِ گز
سدا اٹھے ترے نام سے صحرائے ہیر
تیرے قدموں کے تصور میں رہیں تا ہمشیر
پیشہ اس کے کہ ہم زیست سے کر خاکیں سنہ
ارد ہستی کے پہ کون دا زود اثر

”چشمِ رحمت بکشا سوئے من اندازِ نظر
اے قہقشِ قلب و ہاشی و شہقش“

تیرے صدقے میں ہوا ہر دوحہ کا آغاز
تیری اک نظر کرم سے دیر توبہ ہوا باز
ہر گزے وقت میں ہر ایک کا تو ہے دساز
ہم گنہ گاروں کو ہے تیری ہی رحمت پر ناز
ایل ایمان پہ ہے یہ تیرے کرم کا اعجاز

"ہر دیر فیض تو راستہ بعد عجز و نیاز
رنگی و رومی و طوسی و عراقی" مہی

عالم کون میں طاغوت نے ڈال تھا لہور
نشر کفر میں مہوش تھا انس کا شعور
راج کرتی تھی جہاں پر' ہوش فسخ و لہور
جاتا کون تھا دنیا میں وفا کا دستور
نوع انس تھی شیاطین کے ہاتھوں مجبور

"ذات پاکر تو چو در ملک عرب کہ ظہور
زاں جب آمد قرآن ہریان عربی"

تو نے انس کو دیا امن و امان کا پیغام
مقتدی فیض سے تیرے ہوئے دنیا کے امام
کلین ہستی قانی کو دے اذن دوام
بامشرب رشک ملائکہ ہوئے سب تیرے ظلام
نور سے تیرے ہی روشن ہوا اللہ کا نام

"فعل بستان ہندو تو سرسبز مدام
زیر شدہ شہر آفاق بہ شیریں رطبی"

تو نہ ہوتا تو نہ ہوتا یہ زمانہ پیدا
رہن ترے ہوتا نہ یہ کون و مکان کا نقشہ
زندگانی ہے فقط تیری نگہ کا صدقہ
تیرے دم سے ہوا دنیا میں خدا کا چہرہ
عزت اس شخص پہ جو خود کو کہے تجھ ایہ

"نہیے نیست بذات تو بنی آدم را
بستر از آدم و عالم تو چہ عالم لیبی"

تیری خاطر ہی ہوا چہرہ کش روز است
ورنہ اس دہر میں ہوتا نہ کوئی بود نہ ہست
نہ کوئی کون و مکان اور نہ کوئی کوہ نہ دشت
کشید خوابہ عدم غشی مد و خورشید کی گشت
تو مگر کرتا تھا گلزارِ ازل میں گلشت

"شہر معراج عروج تو دہ الاک مژشت
چہ مقامے کہ رسیدی نہ رسد چچ نمی"

تیری رحمت کے ہیں محتاج بھی مخلوقات
سب گنہ گار تجھی سے ہیں طلب گار نجات
نام لیتے ہی ترا دور ہوئے سب کات
نور سے تیرے منور ہوئی ظلمات کی رات
عالمیوں کا ہے سارا تو فقط تیری ذات

"ما ہمہ نقشہ لبانم و توکی آسبہ حیات
رحم فرما کہ ز حد ہی مگر نہ نقشہ لیبی"

امتی تیرے ہیں اس دور میں بے حال' مہرس
فرط عیص سے یہ نامہ اعمال' مہرس
ہم ہوسے ہیں بدب' رشتی' انعام' مہرس
گردن دہر کے پائی سے پامان' مہرس
ہم تو یا گردی ہے سے صاحب القدا' مہرس

”کامیابیم نہ تو انکی مداخلت اور یہ سب سب“

ہے بخدی پہ سی ہن یقیں محام
بڑھ کیا حد سے سی رعم میں ہے اب ابر کرم
رات ان کھلے چہ حیا ہے ان و یکی لم
اٹنی گستاخی پہ ہو جاتا ہوں اثر بوم
روز و شب رہتا ہوں میں قفل کا ایسی ماتم

”نبیت“ ہوا ہے۔ نبیتِ مردم و مسعوم
راں کہ نبیت - لک کوئے تہ شد ہے اولیٰ“

اس حجاب میں رشتہ بنے یہی مومن
جس کے شعوس سے دلی غائب خراں ہستی
چنے میں یہی تڑپ ہے کہ نہ اٹھی نہ کسی
اور عیدوں سے بے اک عالم ہیں پانی انبی
اور رہاں پہ بنے لہذا سپاہ قتل قدسی

سیدوں سے سی و طہیب قدس
مرا ہے جو قدس ہے ارباب طہیب

نعت: قدسی
تسمیں: سید جادِ رضوی (لاہور)

کر دیا تجھ پہ عیوں کھول کے اپنا منشور
"غیب" کہتے ہیں کسے، نام ہے کس شے کا "حضور"

حق کی چاہت کا عجب طور، عجب ہے دستور
"ذات پاک تو چوں در ملکِ عرب کردِ ظهور"

ذات سبب آمد قرآن پہ زبانِ عربی
کیا یاں کیجئے اس ارضِ مقدس کا مقام

جس میں ٹھہرے ہوں نبی جس پر حق کا اکرام
نسبتِ ذات سے ان کی جتنی بار سلام

"خلجِ بُستانِ مہندہ را تو سرسبز مدام
زین شدہ شہرہ آفاق پہ شیریں رطبی"

تو ہوا سب سے انگ، بات تری سب سے جدا
تو وہ بندہ ہے کہ بندہ تیرا ہمسر نہ ہوا

ان حیرتی ہے تری شان سے اک اک سے ہا
"تہ نیست بہ ذات تو بنی آدم را"

بہتر از آدم و عالم تو چہ عالی نسب
سُزِ شوق ترا تیری سیاحتِ زراعت

چشمِ نظارہ، اوسر، سامنے وحدت کا دشت
نہیں معلوم وہ اسرار تھے او چار کہ ہشت

"شبِ معرِضِ عروذ تو بہ اندک
پہ مقامے کہ رسیدی نہ رسد یحییٰ"

تجھ پہ آقا ہے عیاں قلبِ حزین کی ہر بات
ختم ہوتے ہی نہیں آہ! الم کے دن رات

وجہ تسکینِ دلِ زار ہے بس آپ کی ذات

"ماہدِ تہذیبِ لہانم و توفیٰ آبِ حیات
رحمِ قرا کہ ز حدی گزرد تہذیبی"

خوفِ محشر سے یہ صورت ہے مری شام و چاہ
اشقی رہتی ہے، دمرے سینہ سوزاں سے آہ

تو ہی ملتا ہے بس اب تیری ہی جانب ہے نگاہ
"عاصیغیم را ما نیکی و اعمال خواہ"

سے، روئے شصت بن از ہے سہی
تو معظّم، تو کرم، تو ہمہ حسنِ حیم

میری اوقات کہ ذرے سے بھی ٹھہرا ہوں کم
تجھ سے کس طرح کروں اپنی وفا میں محکم

"نسبتِ خود پہ گتِ کرم و بس منفعلم
ز کہ نسبت بہ سب کو نہ تو شد ہے الہی"

میں ہوں عصیاں سے غفل "رحمتِ عالم" تیری
ہات کس من سے روئے تو! جو دے ہے ہی

ہاں! مگر مطلقِ قدسی سے حزین بات بنی
"سیدیِ نیتِ حبیبی و حبیبِ تقی"

آہ! سوائے تو قدسی نے ارماں طلبی
نیتِ تقدسی

تسکین: حزینِ ناشیہ (سور)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تجھ پر صلوات ہو اللہ کے محبوب نے
اللہ تری خوش نصیب خوش جی
تیری خوشبو ہے وہ عالم میں گلِ مطہری
”مرحبا سید علی“
دل و جاں بادِ فدائیت ہے عجب خوش نصیب
تیرے ہی نور سے معمور ہیں جملہ عالم
تو ہی سرِ چشمہ ہر رخ ہے اب میرا دم
تو ہی سرِ عالم اطفال ہے مجھے تیری قسم
”مین بیدل چہ جمال تو عجب چراغ
اللہ اللہ چہ جمال است بدیں بواغی“

ساری مخلوق کا تہہ ہے تو رہا
تجھ سا کوئی نہ ہوا ہے نہ بد تک ہو گا
اہل نصیب کی شفاعت ترا مصعب نصرا
”ہستے نیست چہ انت تو فی آدم انسی“
بہتر از آدم و عام تو چہ ان
ساری دنیا کے ہوئے جاتے ہیں اتر حالات
اہل ایمان پہ مسط ہیں شب و روز آفات
”ماہم تشہ بہائم و تکی سید حیات
رحم فرا کہ رز حدی زرد تشہ ان“

شام ہے کیف ہے میری تو ہے بے نور صحر
ہر طرف گہری اداسی کا ہے میلا منظر
”چشم رحمت میں مرا دیدہ تر
اے قریشی قب و ہاشمی و مطہری“
نعت: قدسی
تفسیر: بقا غازی پوری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اہل تقویٰ کو مبارک رہے جنتِ مطہری
میں تو ہوں طالبِ دیدارِ شہِ مطہری
ہو وہ ان بھی کہ انوں جا کے سرِ قبر نبی
”مرحبا سید علی“
ان و جاں بادِ فدائیت ہے عجب خوش نصیب

و قفسِ ظاہر و باطن ہے خداوندِ غفور
اسے اسباب کو ہم ز نہیں جلتے محصور
ہاں مگر ہے خودی عشق میں جلتے ہیں ضرور
”ذاتِ پاپ تو دریں صبرِ عرب زرد ظہور
ہمقاسے کہ رسیدی فرسودہ“

نعتِ خاصِ خدا سے ہیں بابِ برے طشت
مثلِ موی نہ ہوا تو بھی آدہ دشت
تو نے چاہی جو گلستانِ ردم کی گلشت
”شہد معراج عروج تو و الاک گذشت
ہمقاسے کہ رسیدی فرسودہ“

طیبہ جانے کو میا نہیں سامانِ سطر
حکم گردشِ یام سے ہوں خست جگر
میں ترے صدقے بد سے مجھے پنہ در پر
”چشم رحمت لکٹ سوئے من نداز نظر
اے قریشی قب و ہاشمی و مطہری“

نعت: قدسی
تفسیر: بقا غازی پوری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بہاں جلتے غم نظر کن
 دوں ارادے اسے چارہ کن
 نکالے برمنر بے باں و کن
 "سیا" مانیو بچا ترو کن
 کن احوال محمد را خبر کن
 کر دوچ ہے بچہ و جسم میر
 میں رایتا ہوتا تیرا ہونہ لانا
 اسی ام تارتا ہوں میں نہر با
 "ہم" ایں جانہ مشتاق در س با
 فدائے روضہ و خرابہ کن
 جیسی پختہ ہے کوئیں کی حد
 حیات و ریت کا ہے تو ہی مقصد
 سوا تیرے چارہ س و محمد
 "تولی" ملطربا م ملطربا
 ررور لطف سوسے من غم کن
 دھند دی اک نظر تو نے جو صورت
 پردہ دی تنگ اس کی اور بہت
 کیے جا اب عنایت پر عنایت
 "مشرک" مرچہ شد جاتی یہ عظمت
 حد لیا میں رم باہر کن
 نعت: عبدالرحمن جاتی
 نصیب: امجد حیدر آبادی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بت سے تجھ سے اُسیر تدون
 لگی ہے ایک مدت سے یہی دھن
 کن اب جالب محبت تیرا کن
 "سیا" چاہا چاہ محمد را خبر کن
 کن احوال محمد را خبر کن
 کناب نہت کاش غم محمد
 کناب نہت شمس عہم محمد
 کناب نہت امین نم محمد
 "تولی" سلطان م م من محمد
 رز راو لطف سوسے من غم کن
 بہت مدت سے اب شوق سراپا
 رمی ظہر بھی ہیں ہے تابہ جلوہ
 ہمال تب "وہ" = امروز و فردا
 "بہاں" جانہ مشتاق در س با
 فدائے روضہ و خرابہ کن
 ارادہ مندان محبت
 پوشش دامن رحمت
 خست ہو ہو محمد عنایت
 "مشرک" مرچہ شد جاتی یہ عظمت
 فدائے میں رم باہر کن
 نعت: عبدالرحمن جاتی
 نصیب: امجد حیدر آبادی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

مُن اے ہادی صبا دل کی جدا مومن
 رسول پاک کو دے میری سن مومن
 دین مفلح کی میرے ہے یہی دھن مومن
 "سہما" جانبہ طیبہ مومن
 ز احوال محمد خیر مومن
 کر تیرا زور ہو سوے طیبہ مومن
 کرم اتنا مری حالت پہ فرما مومن
 مرا ال میری ہمیں ساتھ لے جا مومن
 "سہما" میں جان مشا قم مومن
 فدائے روضہ خیر مومن
 تمہی ہو فخر آدم مومن
 تمہی اسدین اعظم مومن
 تمہی زبیل محکم مومن
 "توں" صاحب عالم مومن
 ز روئے لطف سوئے من مومن
 "میں" نظر مومن
 ریت نہیں تیرا مجھے عشق مومن
 "میں" اس حریت پہ عشق مومن
 ہو پھر رات و دید مومن
 "میں" دیکھش مومن
 "میں" شرف گرچہ شد جانی مومن
 خدا یں کرم بایر مومن
 نعت: عبد الرحمن جانی مومن
 تفسیر: ارمان اکبر جانی مومن

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

خدا کے واسطے اک اتقا مومن
 یہ اپنی چھوڑ کر مستی بھری دھن مومن
 رمت دود و الم کے کچھ مومن
 پریش حال سے یہ کر تعاون مومن
 "سہما" جانبہ طیبہ مومن
 ز احوال محمد خیر مومن
 نہیں بھاتے ہیں یہ امروز و فردا مومن
 ہوئی مدت کہ ہوں شوق سراپا مومن
 محبت کا یہی ہے اب تقاضا مومن
 کہ خمد روح کا میری تو ہے جا مومن
 "سہما" میں جان مشا قم مومن
 فدائے روضہ خیر مومن
 "میں" اس کو وہ دامن رحمت مومن
 ہوئی مسرور ہر اک غایت مومن
 ہے محبوب خدا کی دل میں چاہت مومن
 نہیں بڑھ کر کوئی اس سے سعادت مومن
 "میں" شرف گرچہ شد جانی مومن
 خدا یں کرم بایر مومن
 نعت: عبد الرحمن جانی مومن
 تفسیر: مسرور بدایونی (شکوٹ) مومن

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہے مہنہ کا تقویر اور میری چشمِ غم
مجھ پہ کب تک اے خدا! ہو گا رتر فضل و کرم
سینہ بیاں دیدہ گریں جان و دس دقیر ام
"کے بود برب کہ رو در طیب و طہی
مگر بھگہ حنل و مگر دو مہنہ جا
ہر طرف وہ بابہ رحمت کی فداے خوش نما
اور محرابِ تہجد منظر "قُلْ رَاٰنَا"
میرے آنسو ہوں الہی! انجم و خورشید و
"میرکناں زرم اے دل! ہر کسم یک زرم
وز دو چشم خون نشان تہ پشہ را در کسم"
عشق کچھ ایسا بوجہ دے اضطرار خاکسار
رنگ مائے دہم رحمت تری پروردگار
یا نبی اللہ! بشارت جاں نثاری بار بار
"ہمدرد باب السلام آیم و کریم وار وار
مگر بابہ جبرئیل از شوق وادعا
دیکھ محرابِ نبی ہو جائے دل سب اختیار
اور ہو منبر پہ سر پھر جان و دس سے ہوں تبار
گنبدِ حقرا کی جانب دیکھ کر میں بار بار
"ہمدرد باب السلام آیم و کریم وار وار
مگر بابہ جبرئیل از شوق وادعا

الصلوة! اے آسمانِ تعمیر کی شانِ نزل!
اسلام! اس دیوِ دل کو دیکھ نور قبول
جان ہے دوری سے مضر دل ہے فرقت سے مول

"مگر محرابِ مہنہ بوقت آمد یا رسول!
جان خود را من فدائے خاکِ آں محراب کسم"
عالم ادواح میں آپ اور میں مضر یہاں
کس طرح دیکھوں جمالِ نوئے انور پھر عیاں
یا رسول اللہ! میں زندہ رہوں جب تک جہاں
"ظاہم از سودائے پا پوست دہم سر در جہاں
یا پامت سر دہم یا سر دریں سودا کسم"
ہے جگر میں نہیں دس میں آتشِ غم مشتعل
جب تموں اُس وقت ہو جاؤں مہنہ خجل
میں مہنہ کے سوا ہر آرزو سے ہوں رخل
"آرزوئے جنت المادی ہوں کرم لے دل
ہستم ایں بکھ پر خاکِ درت ماوا کسم"
یا رسول اللہ! عطا ہو دیو فرقت کی دوا
یا رسول اللہ! رحمت آج ہو مشکل کشا
یا رسول اللہ! ہم سے کسم نہ ہو راو خدا
"یا رسول اللہ! مارا سوئے خود داسے نما
تا ز فرق سر قدم سازم ز دیدہ پا کسم"
نعت: عبد الرحمن چاکی
تفسیر: ورد کا کو روی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جمال

النبي

جبریل

محمد

ہیں

آئینہ

حق

محمد

ہست

مختصر

ہے

محمد

”جہاں

روشن

است

محمد

دل

رندہ

شد

محمد

”اُنھی

کی

جلی

کا

چراغ

عرش

ہے

محمد

”ہے

عشق

کی

انتہا

”خوشا

چشم

کو

محمد

خوشا

دل

کہ

محمد

مجھے

اس

سے

محمد

ہے

سب

انبیاء

کی

کلام

خدا

کے

محمد

”خوش

منزل

و

محمد

کہ

در

وے

محمد

”آتا

ہے

لب

محمد

فرشتے

بھی

دیتے

محمد

”دولم

میں

فضل

محمد

”بصدق

وصفا

گشت

محمد

غلام

غلامان

محمد

نعت

عبد الرحمن

جانی

محمد

تفصیل

نور ساری

محمد

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عطا

کر

النبي

خیال

محمد

مجسم

بنا

وے

حصال

محمد

دو

عالم

ہیں

جمال

محمد

یہ

پڑھتے

تھے

ہر

محمد

”جہاں

روشن

است

از

محمد

دل

زندہ

شد

از

محمد

یہ

دنیا

بھی

اس

محمد

کہ

جس

نے

محمد

محمد

جو

بھی

ان

کی

محمد

دلیل

وہی

بانگ

رضواں

محمد

”خوش

چشم

کو

محمد

محمد

خوش

دل

کہ

از

محمد

می

اس

صلے

میں

محمد

بنا

ان

کا

سور

محمد

رہے

ابج

اس

کا

محمد

کہ

ارض

وے

رہے

محمد

”بصدق

وصفا

گشت

محمد

محمد

غلام

غلامان

محمد

نعت

عبد الرحمن

تفصیل

نور ساری

محمد

محمد

محمد

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم

مرگِ یارب ہو اپنا یہ عالم
کہ چشمِ نظر ہو وہ محبوبِ اکرم
شاکر اسے حالِ دل میں کہیں ہم
"سلام" علیک اے نبی و کرم
کرم تر از آدم و نسلِ آدم
یہ اپنا نالہ ہو جب تک جنسِ ہم
یہ پڑھتے پڑھتے الہی مریں ہم
یہی کہتے کہتے لحد سے اغصیں ہم
"سلام" علیک اے نبی و کرم
کرم تر از آدم و نسلِ آدم
جگر پارہ پارہ ہے نکھیں ہیں پُر خم
کوئی دم کا مسمان ہوں نکھوں میں ہے دم
صدا اب بھی ہر مو سے تلی ہے ہم
"سلام" علیک اے نبی و کرم
کرم تر از آدم و نسلِ آدم
کہاں تک سناؤں تمنائے خاطر
جو دل پہ مگر تلی ہے تم پر ہے ظاہر
ترپتا رہوں بھر میں کب تک سحر
"سلام" علیک اے شناسا بھد سر
کہ روح لیس ور یکے نیست محرم

نعت: عبدالرحمن جانی
تضمین: معین الدین فریدی آردی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم

کہیں کیا اور کس سے نزع میں ہم!
بنے اب کون اپنا یار و ہدم
ہوں پر معنی ہے جانِ پُر غم!
"زمجوری پر آمد جانِ عالم
ترجمہ
نہیں درکار تیج خسرو و جم
شے تختِ سلیمیں بھی تو ہے کم
مگر ہے التجا فخرِ دو عالم
"امیدِ نعتِ شانی دارم
خوشا راغِ غلای کز تو خواہم
اتھائے خارِ رہ نکھوں سے چن چن!
تمنائے دیا صد تیرو من
یہی رت ہے یہی حسرتِ یہی دھن
"اریم حلقیِ حلین پائے کُن
صراطِ از رشتہ ر جانائے کُن
تعالی اللہ اونر نیک نای!
کہ ہے دل پُر ترا راغِ غلای
خدا را اپنے فقر کا ہو حا
"بحسنِ اہتمام کاہ جانی
طفیل دیکراں یاد
نعت: عبدالرحمن جانی
تضمین: سید انور موہانی دارنی

نعت: عبدالرحمن جانی
تضمین: سید انور موہانی دارنی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اللہ سے شایان نہ جانے
مقام و عشق حسن
ترا جمال مظہر
عالی جمال
جب ذات کا ہو
جس وقت ہو
یہ حسن نئی
قرآن میں آپ کے
ہے مختلف ہیں آپ کے
ممكن نہیں آپ کا
تاریخ شایان کمال
بے شک یہ معارف
ہیں دور تحائف
لے بڑھ کے لطائف
"جانی" رز
مشغول بود
نعت: جانی
تضمین: درو کا کو روی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حضور سید ہر دو سرا سلام علیک
بہ فوق و شوق ہم از اصف سلام علیک
بہ ہزار ادب و اتجا سلام علیک
"زمن بریں بدینہ صبا سلام علیک
چنان کہ می برد اہل وفا سلام علیک
حرم قدس میں دے حاضری شہد مصمم
دکھ دفور ارادت پنج کے پیش حیدر
دعائیں مانگ بروئے مقام ابراہیم
"رسول رساں بدر روضہ رسوب کریم
بہد قہر رعنا بے نوا سلام علیک
فدائے رحمت عالم ٹٹو شایان کرم
بہ ذوق شوق و دعا بر لب و پدیدہ غم
کیجئے جا بہ دب عرض دعا عظیم
"بوندہ عین توقع کہ از تہکارم
نہ رد کنی بہ پزیری شام سلام علیک
جنون شوق میں شاید ابھی ہے کچھ خالی
ست رہا ہے بہت دل کو رنج ناکا
حمید کا نہیں حیرت سوا کوئی حای
"ز خستہ عاجز و مسکین و ناتواں جانی
رساں بہ حضرت او اے خدا سلام علیک
نعت: عبدالرحمن جانی
تضمین: حمید صدیقی کھنوی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

کچھ اس انداز سے نور خدا روزِ ازل چکا
کہ اس کی روشنی سے سارا عالم جگمگا اٹھا
پہنچا نقشِ کچھ ایسا خود بخود خالق نے فرمایا
”وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی نَبِیِّہٖ کَرَّمَ اللّٰہُ وَجْہَہٗ ۲ پیدائش
زیر از حبر او ساکن ملک در عشق او شیدا“
محمد مصطفیٰ محبوبِ حق ہیں سرورِ عالم
اُنہی کا نام رکھ دوڑِ ذہاں کافور ہیں سب غم
کہ یہ نام محمد ابراہیم اعظم سے نہیں کچھ کم
”اگر نام محمد را نیاوردے شفع آدم
نہ آدم یافتے توبہ نہ لوح از حق نیندا“
محمد مصطفیٰ نعت بھی ہے کس قدر شیریں
بنا فرما جس کے حسن کا خالق بعدِ تیس
بعد پھر وصف یا کہے یہ بندہ عاجز و مستعین
”یومئذ یسئل سورۃ اللہ و سورۃ النحل و سورۃ النحل
بوجودت عالی ذات بقلک الرحمن فصلنا“
عیاں ہے صورتِ عالی اگر والفجر سے رخشاں
نہاں احمد کی میرت و تہ دل ہے صورتِ قرآن
جبینِ پاک ہے رانما کتبنا شہد و برہاں
”ز وین سینہ اش چاشنی آلم تشوخ لک صلوک
ز سراجش چوی خوانی کہ سبحان الہی آمنا“
نعت: مددِ عبد الرحمن جانی
تفصیل: نذر علی ورد کا کو روئی

یا محمد! بہ من خاضی و ناداں مددے
یا محمد! بہ من زار و پریشان مددے
یا محمد! بہ من یکس و حیران مددے
”یا محمد! بہ من ہے سرو سامان مددے
قدیم دیں مددے کعبہ ایمان مددے“
اب ہے انہوں میں نہ فیروں میں کوئی ہمدردی
کس سے میں جا کے کوں کون سے گا میری
میرے مولا میرے سرکار رسولِ علی
”نیش رقی فیض کبیرہ پندہ رقی مہربانہ
سویم اکلن نظرے بر من حیران مددے“
یا رسولِ علی آپ کو ہے حق کی قسم
مجھ گنہ گار سہ گار چ بھی رحم و کرم
عاجز و مطلق و مجبور غریبِ عالم
”عاصم پڑ گنہ گار ام سخت غریبی دارم
رحم فرما بہ غریبا بہ غریباں مددے“
آپ پر ناز کرے کیوں نہ ہماری قسمت
خوش نیسی سے ہمیں آپ سے ہیں حضرت
درد کو چاہتی حضرت ن نگاہِ رحمت
”بار عیساں ہر آوردہ جانی بدرت
یا رسولِ علی شافع عیساں مددے“
چاہی سے منسوب نعت
ورد کا کو روئی کی تفصیل

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بندوں سے ہو گیا مستو شایان محمد
قرآن میں ہے اللہ ثنا خوان محمد
کیا شن ہے اللہ غنی شایان محمد
"عرش است کس پایہ ز ایوان محمد
جبریل امیں خایم دربان محمد
کونین میں ذات ان کی ہے وہ ذات معظم
باریب نہیں جس سے کوئی فضل و اکرم
آسریر غنی کیوں نہ تھل ان پہ ہوں پیغم
"آں ذاتو خداوند کہ غنی ست محمد
پیدا و عین است پشیمان محمد
جب محض دین میں ہوئے آپ ہویدا
اللہ کا دین آپ سے ہمیں کو پہنچا
آمین خدا صورت قرآن میں جب آیا
"توریت کہ بر موسیٰ و نجیل محمد
شد جو بیک نقطہ فرقاب محمد
ان کا کرم و جود تو ہے بید و پایا
وصف اس کا بیاں کر نہیں سکتا کوئی انسان
ہے شان عطا ان کے غلاموں کی نمایاں
"بخشد بھروسے ز سچا ملک محمد
شہنشاہ جہاند گدایان محمد

غنی مرتبہ سیدہ دار
ہیں سب ان کے وہ کونین کے سقا
دکر امیران و سدطین جس کا

"آں یوسف صدیق نبی شایان رعنا
بود ست غلامے ز غلامان محمد
جب ہوگی پا حشر کے میدان میں پاچس
حقوق کی مشکل کو کرے گا نہ کوئی حل
نہیں گے سٹارش کے لیے آپ ہی اول
"وز بہر شفاعت چہ اووالعزم چہ مرسل محمد
در روز جزا دست بدلان محمد
اللہ کے محبوب ہیں وہ شاہ رسواں
کیونکر نہ در و جان افتخار ان پہ ہو قریاں
کس شوق سے ہے بلبل شیراز ثنا خواں
"یک جاں چہ کند سعدی مسکین کہ دو صد جاں
سازیم ندائے سب دربان محمد
نعت: سعدی شیرازی
تظہین: میر تقی کاظمی امروہوی



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ابتدا و انتہا کے ہر حال میں روئے تو
سر بہ نور خدا کے جمال میں روئے تو
مرتب صل علی کے جمال میں روئے تو
"اے کہ شرح واضح ہے کہ جمال میں روئے تو
سورہ زلزلہ وصف زعفران میں ہے تو"

"مَنْ ذَا الَّذِي" ہے جمال اللہ کو مستند
قوی حق ہے ہر حدیث پاک اللہ الصمد
چہرہ انور کا طہر قل حق اللہ الصمد
"سین دندان تو از لیس شے می دہ
سورہ نجم دارو حلقہ کیسے تو"

شفیع روز جزا خیر ارس خیر ابشر
حق کا جنوہ ہو ہو سرکار کو یہ نظر
امکان میں کہ وہ تھا خالق شام و سحر
"اے دو چشم سرمد ناکت کل نمازغ ابشر
قَاب قَوْسَيْنِ ست محراب خیم اموی تو"

نظم عارض تو ہے وَالْجَمْعُ شرح جوہ کر
اور عارض آپ کے وَالشَّمْسُ نویر سحر
ہیں یہ کیسے آپ کے وَالْقَمَرُ قوی معتبر
"اے دو چشم سرمد ناکت کل نمازغ ابشر
قَاب قَوْسَيْنِ ست محراب خیم اموی تو"

نعت: حضرت حسن و ہوی
تفسیر: درد کا دوروی

واقف ہیں خوب تر حقیقت ہے حق پرست
آنکھوں سے دیکھتے ہیں تماشے رنگ بست
بجے ہوئے دلوں میں ہیں دندان فاقہ مست
"حق جوہ کر بے طرز جانور محمد است
آپ کلام حق برباندر محمد است"

مانا کہ خاص حق سے ہے قفل نقد بدست
نہیں کلید چاہیے ہر کشاد و بست
سنے کی بات اور ہے سخن نہیں بس است
"تبر نقد ہر تینہ در ترشہ حق است
آتش تیرہ تن ز کین محمد است"

زاہد تجھے بھی دیدہ ادراک ہو سہی
قدرت نہیں کہ محرم اسرار ہو سہی
ہاں راز معرفت تجھے العجب ہو سہی
"دانی اگر ہے معنی لوان و ری
خود ہر چہ از حق است ازان محمد است"

دل سے عزیز تر ہو وہ یہ شے ہے مستند
فزند و عمر و دولت و معشوق سرو قد
ایسے ہیں جان ان کے لے صاحب فر
"ہر کس قسم ہاں چہ عزیز ست می حور
سوگند کردگار بجان محمد است"

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خلق عظیم تر انسان محمدؐ است
 طفیل کلام تنج و ستار محمدؐ است
 وحدانیت روئے نشان محمدؐ است
 "حق جوہر گر رز طرز بیان محمدؐ است
 آئے کلام حق بزبان محمدؐ است"
 اب تک پڑے ہیں اس کی حقیقت پر سو حجاب
 جوہر ہے کس کی ذات کا اس کے ہی نقاب
 یہ رز جانتے ہیں اللہ صاحب کتاب
 "آئینہ دایرہ پر تو مہ است ہاتھاب"
 شان حق شکار رز شرین محمدؐ است
 رہتے ہیں ہم تو نشہ حقانیت میں مست
 اس کے فقیر وہ نہیں سکتے ہیں تنگ دست
 قدرت نے اس کو بخش دیے ہیں فراز و پست
 "حیرت افزا ہر آئینہ در ترکش حق است
 آقا کشادہ آل محمدؐ کمانہ است"
 دیکھی ہے میں نے نگین کونین کی بہار
 ہر بھوس میں اسی کی چلی ہے شکار
 نظروں میں رہ رہا ہے دینے کا کل عذار
 "لفظ حدیث سایہ طوبیٰ فرد گزار"
 ایں جا سخن رز سرور دوان محمدؐ است

کیسی ارم کمال کا چمن کس کا مالہ زار
 ہم سن چکے ہیں یہ تو کمانی ہزار بار
 یہ وقت قصہ خوانی جنت میں ہے یار
 "واعظ حدیث سایہ طوبیٰ فرد گزار"
 کایں جا سخن رز سرور دوان محمدؐ است
 ہوتی اگر نہ مہر نبوت بدوش قد
 ہوتا نہ فرق پھر کہ یہ احمد ہے یہ حد
 مانا کہ وہ نشان رسالت کی ہے سند
 "در خود ز نقش مہر نبوت سخن رود"
 ت نیز نامور رز شاپ محمدؐ است
 س کی شان و مدح کریں س زبان سے ہم
 کہتا ہے جس کے نام کی اللہ خود قسم
 رقم بقول غالبؒ "سودہ ارم"
 "غالبؒ شانے خواجہ بہ یزداں گزاشتم"
 کال داتہ پاک مرتبہ دپ محمدؐ است

نعت: میرزا غالبؒ

تضمین: میرزا قمر الدین راقم (بیہ غالبؒ)

اس کا عروج فرشتہ سمک سے ہے تا سما
 ذروں کا کیا سوال ستارے ہیں زیر پا
 شوقِ افر ہے معجزہ س کے کمال کا
 "بکرہ" دوندہ کشتنِ قوام را
 کاب نہم جنبشے ز بیانی محمد است
 اس کا وقار روزِ ازس سے ہے تا ابد
 اس کے کبر ذات کو کیا پاسکے خرد
 رشکِ شمس ہیں اس کے غلامانہ مستند
 "در خود" نقشِ مہرِ نبوت خن رود
 اس نیز نامور ز نشانہ محمد است
 ہے وہ حبیبِ خاصِ خدا شافعِ اسم
 چتا ہے اس کی مدح میں خواہ سرگوں قلم
 نعتِ نبی میں اور مباح کیا کرے رقم
 "غالب" ثنائے خواجہ بہ یزداں مرکزِ شرم

کال ذاتِ پاک مرتبہ دان محمد است
 نعت: میرزا غالب
 "تضمین: صبا کیم آبادی"



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دونوں ہیں ایک جلوہ وحدت سے ہے نقاب
 دونوں کا ایک افق پہ چمکتا ہے نقاب
 ہیں ایک دوسرے کی نصیحت سے بہرہ یاب
 "تینہ" دائرہ پر تو مہر است ماہتاب
 شانِ حق آشکارا ز شانِ محمد است
 کوئی بلند اس سے قوی ہے نہ کوئی پست
 بہرِ حیات موت کے مرکب کی ایک جست
 لیکن نبی کے ہاتھ ہے اس کی کشادہ بست
 "تیمرِ قصہ" ہر تینہ در زرخش حق است
 آقا کشادہ اس ز کمالِ محمد است
 وہ اک حسینِ فاضل وہ محبوبِ کردگار
 وہ جس کی پھول پھول لطافت ہے آشکار
 صدق ہے اس کے حسن کا فردوس کی بہار
 "واعظ" حدیثِ سیدِ طوبی فرو گزار
 کال نہم جنبش ز بیانی محمد است
 وہ جس کی مدحی کے عالم ہوں ہم بہ ہم
 پھر کون اس کے نور کی لہریں کرے رقم
 زلفی ادب سے خامد شاعر کا سر ہے غم
 "غالب" ثنائے خواجہ بہ یزداں مرکزِ شرم
 کال ذاتِ پاک مرتبہ دان محمد است
 نعت: اسد اللہ خان غالب
 "تضمین: سیف زلفی"

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اے کہ بر جامہ ستاق طراز آمد
اے کہ در نامہ آفاق چہ راز آمد
اے کہ در عز و شرف باہم ساز آمد
"مرحبا خواجہ بہ بندہ نواز آمد
مایہ نازشہ اربابو نیاز آمد"
تپ سے شبن عرفاں پہ ہے پائے اوراک
تپ سے غزل طوقاں ہے رہائے اشراک
تپ کے وصف میں درمندانہ ہے فکر چاک
"مرحبا اے قمر بروج ہدیٰ کز رخ پاک
دیں فردا آمد کفر گداز آمد"
آپ ہیں مطیع نواہ خداوند نعت
آپ ہیں منظر اسرار خدائے مطلق
آپ کی ذات سے ایمان ہے پائی رونق
"مرحبا سے ہمہ تن نور کہ از جہود حق
چل سود آمد علم طراز آمد"
تپ کا نام ہے سرمایہ فخر اب و جد
آپ کی ذات ہے محبوب خداوند اُحد
تپ کے وصف گری کا نہ پایہ ہے نہ حد
"مرحبا اے سر موسیٰ تو ازل تابہ بد
فرمت باد کہ یا زلف دراز آمد"
نعت کرامت علی اعجاز پوری
تضمین: سلیم الدین شہید نارولی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ظلت کی اندھیری
اک دم سے فضا ایسی بدلی
سورج چکا تکی مدنی
الصَّبْحُ وَاللَّيْلُ تِلْكَ رَمَن
احمد سا مئی امت کو طہ
رحمت کا کنوں والدہ کھلا
حق نے کہا احمد کو بد
فَاتِي الرَّسُلُ فَصَلَا
أَهْدُ الشَّيْبُ
معراج کی شب رحمت
کتا تھا خدا بھی صل علی
تھی دھوم بھی تیرا عرش خدا
فَاتِي الرَّسُلُ فَصَلَا
أَهْدُ الشَّيْبُ
وَالْمَلِکُ رَاوَا وصف
جس راہ مجھے پہیل خوشبوا
ادکام خدا سے کر کے وضو
وَالْمَلِکُ رَاوَا وصف
جس راہ مجھے پہیل خوشبوا
ادکام خدا سے کر کے وضو
العَجَبُ بِأَشَارَتِهِ

اب دھن ہے کی اس دل میں جی
چل کی نہیں کچھ ہم کو غمی
مولد کے یہاں کس شے کی کی!

کَنْزُ الْكَرَمِ الْكَرَمِ
هَادِي الْأَلَمِ
مَوْلَى الْبَغَمِ
لَشَّوْ بِرِ بَعْتِ

شکل
اعلیٰ
کی

و صورت نور
سیرت فرج و
مدنی لہ
آذِکَ السَّبِّ
کَلَّ الْعَرَبِیِّ
أَعْلَى الْخَسَمِ
رَافِعِ الْخَلَمِ

کیا نور خدا ہے
محبوب خدا
ساری حوریں حسیں مطلوب نغہ سرا

رَحْمَتِ الْوَدَّ
قَدَرِ الْوَدَّ
أَتَى الْوَدَّ
رَافِعِ الْوَدَّ
أَعْلَى الْوَدَّ
رَافِعِ الْوَدَّ

ہے دل کا
ہے درد کا
محبوب خدا
رَحْمَتِ الْوَدَّ
قَدَرِ الْوَدَّ
أَتَى الْوَدَّ
رَافِعِ الْوَدَّ
أَعْلَى الْوَدَّ
رَافِعِ الْوَدَّ

ہے دل کا
ہے درد کا
محبوب خدا
رَحْمَتِ الْوَدَّ
قَدَرِ الْوَدَّ
أَتَى الْوَدَّ
رَافِعِ الْوَدَّ
أَعْلَى الْوَدَّ
رَافِعِ الْوَدَّ

ہے دل کا
ہے درد کا
محبوب خدا
رَحْمَتِ الْوَدَّ
قَدَرِ الْوَدَّ
أَتَى الْوَدَّ
رَافِعِ الْوَدَّ
أَعْلَى الْوَدَّ
رَافِعِ الْوَدَّ

ہے دل کا
ہے درد کا
محبوب خدا
رَحْمَتِ الْوَدَّ
قَدَرِ الْوَدَّ
أَتَى الْوَدَّ
رَافِعِ الْوَدَّ
أَعْلَى الْوَدَّ
رَافِعِ الْوَدَّ

ہے دل کا
ہے درد کا
محبوب خدا
رَحْمَتِ الْوَدَّ
قَدَرِ الْوَدَّ
أَتَى الْوَدَّ
رَافِعِ الْوَدَّ
أَعْلَى الْوَدَّ
رَافِعِ الْوَدَّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وہ دن خدا کرے کہ مدینہ کا ہو سفر
حسرت ہے دل میں روضہ کی جالی کو قہام کر
بعد از وود پاک حجاز قہام تر

فرط ادب سے عرض کدوں یہ جھکا کے سر
”یَا صَاحِبَ الْجَنَالِ وَ الْوَدَّ
اے مدح آسمان و زمین جانِ خلک و ترا
آگاہے ہست و بود شہنشاہ بحر و برا

موقوف کچھ نہ مجھ پہ نہ میری زبان پر
حور و ملک پکار اٹھے تجھ کو دیکھ کر
”ہَمَّ نَوَّجَتْ اَلْمِنْهَ لَقَدْ

ہر شے میں تیرا جہو ہے ہر گل میں تیری بو
ہر دس میں تیری یاد ہے ہر لب پہ گفتگو
اللہ کو بھی تیری طلب تیری آرزو

میں اور تیری مدح! دیاں میرا اور تو!
”اَلْجَمِیْنُ اَلْمِنْهَ لَقَدْ
تک تک کے رہ گئے ہیں قصور کے بال و پر
عرفان و سگی کے مراحل ہوئے نہ سر

ہر ایک جانتا ہے یہ کس کو نہیں خبر
اب اس کے بعد کیا کہے کیا طاقت بشر
”بَعْدَ اَزْ خَدَّ رُزْکِ تَوْنِیْ قَصْدَ مَقْصَرِ

تضمین: قاسم مجددی

تضمین: قاسم مجددی

تضمین: قاسم مجددی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

صبح ازل کے آئینہ نور ہو
شام اب ہے پرتو کیسے ملک ہو
حیرت میں اس کے سوا کیا ہو
"اَلَمْ یَسْکُنْ اَشْءَا کَمَا کَانَ حَقًّا"

بعد از خدا بزرگ تو کی قصہ مختصر
کون و مکاں میں حیرت جلی سے آبد
خلیہ بریں ہے حیرت سراپردہ ہو
توحید کبریا کی دلیل میں ہے تو
"اَلَمْ یَسْکُنْ اَشْءَا کَمَا کَانَ حَقًّا"

چاکر تعینات کو تو نے کیا رفو
کوڑ ہے حیرت آہِ روان دم وضو
مصع کش جا کے پردوں حیرتے روید
"اَلَمْ یَسْکُنْ اَشْءَا کَمَا کَانَ حَقًّا"

بعد از خدا بزرگ تو کی قصہ مختصر
حیرت نگاہ بادہ وحدت کا ہے سبو
زبا تری جبین رسالت پہ شاین شو
اللہ جانتا ہے تری منزلِ علو
"اَلَمْ یَسْکُنْ اَشْءَا کَمَا کَانَ حَقًّا"

بعد از خدا بزرگ تو کی قصہ مختصر

تضمین: علامہ ضیاء القادری

خواتین کی محفلِ نعت

شاہخ ادب فیض پور خورد شرتپر رود ضلع شیخوپورہ ۱۹۶۵ء سے لے کر آج تک جہاں بچوں اور مردوں کے ذوق کے لئے ہر ماہ مشاعرے اور ادبی علمی پروگرام نکھیل دیتا چلا آ رہا ہے۔ اس بار ۲۸ جنوری ۱۹۹۳ء (جمعت المبارک) کو ماہانہ محفلِ نعت، نعت گو خواتین کے لئے وقف تھی۔ نزدیک و دور سے بہت سی خواتین تشریف لائیں۔ فیض پور خورد کے اردگرد کے دیہات خصوصاً "مین سکھ" ابوالخیر، خضہ لگیاں والا، مکیاں موٹی فقی، ڈنڈیاں چاڑ، کوٹ نور شاہ، ستار والا، وا کبے، جسی نگر، دیرہ، بھلے اندرون، کوٹ عبدالملک، چنڈی داس، مرید کے، کاموگے، برج اتاری ڈھاکے اور شرتپر شریف تک کی نعت خواں بچیوں اور پردہ نشین نعت گو خواتین نے بارگاہ نبوی (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) میں گلے عقیقت پیش کئے۔

محفل کی صدارت سیدہ الیس بخاری نے کی۔ لاہور سے آنے والی نعمت بیگم، خوشنودہ بیگم اور سیدہ شہناز صاحبہ خصوصی مہمان تھیں۔ مشاعرہ میں نعت گو خواتین نے اپنا اپنا کلام سنا کر داد پائی۔ سنج سکرزی کے فرائض مس عابدہ اثر لی۔ اسے نے انجام دیئے۔

نعت خواں بچیوں کو سبز دھپے پیش کئے گئے۔ آخر میں مختلف مقامات سے آنے والی خواتین ولایت بیگم، حنیفاں بیگم، بشیراں بیگم، خلیلا بیگم، صفیہ بیگم نے مل کر درود و سلام پڑھا۔ شیرینی تقسیم کی گئی اور کشمیر کے مظلوم مسلمانوں کی آزادی کے لئے دعائیں کی گئیں۔

رپورٹ: ثریا نذیر (کوٹ عبدالملک)

ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے خاص نمبر

۱۹۸۸ (جنوری تا دسمبر)

- صوباری تعالیٰ • نعت کیا ہے • منہ الرسول (اول و دوم)
- اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (اول و دوم) • نعتِ قدسی
- غیر مسلموں کی نعت (اول) • رسولِ نبیوں کا تعارف (اول)
- سیلاؤ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (حصہ اول، دوم و سوم)

۱۹۸۹ (جنوری تا دسمبر)

- لاکھوں سلام (اول و دوم) • رسولِ نبیوں کا تعارف (دوم)
- معراجِ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (اول و دوم) • غیر مسلموں کی نعت (دوم)
- کامِ شباء القادری (اول و دوم) • اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (سوم)
- درود و سلام (حصہ اول، دوم و سوم)

۱۹۹۰ (جنوری تا دسمبر)

- حسنِ رضا بریلوی کی نعت • رسولِ نبیوں کا تعارف (سوم)
- درود و سلام (چهارم، پنجم و ششم) • غیر مسلموں کی نعت (سوم)
- اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (چهارم) • داریوں کی نعت
- آزاد بیکاتیری کی نعت (اول) • درود و سلام (پنجم و ششم)

۱۹۹۱ (جنوری تا دسمبر)

- شہیدِ ان ناموسی رسالت (اول، دوم، سوم، چارم و پنجم)
- غریب سارینوری کی نعت • نعتِ مسدس • فیضانِ رضا
- عربی ادب میں ذکرِ سیلاؤ • سراپائے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
- اقبال کی نعت • حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بچپن

ماہنامہ نعت لاہور ۱۹۹۲ء کے خاص نمبر

- | | |
|--------|---|
| جنوری | نعتیہ رہنمائیات |
| فروری | آزاد بیکاتیری کی نعت (حصہ دوم) |
| مارچ | نعت کے سائے میں |
| اپریل | حیاتِ طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (اول) |
| مئی | حیاتِ طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (دوم) |
| جون | حیاتِ طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت (سوم) |
| جولائی | غیر مسلموں کی نعت - حصہ چہارم |
| | (لالہ بھی زائن سخا کی نعت گوئی) |
| اگست | آزاد نعتیہ نظم |
| ستمبر | سیرتِ منقولہ |
| اکتوبر | سراپائے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (حصہ دوم) |
| نومبر | سفرِ سعادت، منزلِ محبت (حصہ اول) |
| دسمبر | سفرِ سعادت، منزلِ محبت (حصہ دوم) |

۱۹۹۳ء کے خاص نمبر

○ جنوری

۴۳ (قلعات)

○ فروری

عربی نعت اور علامہ نبھانی

○ مارچ

ستار وارثی کی نعت گوئی

○ اپریل

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور بچے

○ مئی

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سیاہ فام رفقا

○ جون

ذکرِ محمد بنزاد لکھنؤی کی نعت

○ جولائی

تسخیرِ عالمین اور رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ اول)

○ اگست

تسخیرِ عالمین اور رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ دوم)

○ ستمبر

رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نمبروں کا تعارف (حصہ چہارم)

○ اکتوبر

نعت ہی نعت

○ نومبر

یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم)

○ دسمبر

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رشتہ دار خواتین

آئندہ شمارہ : حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی معاشی زندگی

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضور سرور کائنات علیہ السلام و آلہ وسلم کے ذکر مبارک سے مزین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

قارئین محترم سے التماس

میری صلاحیتیں والدین کے حسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص ہوئی ہیں اور ماہنامہ "نعت" لاہور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا نظام محمد صاحب (متوفی ۲۱ مئی ۱۹۸۸ء بروز پیر) اور میری والدہ مرحومہ ثور فاطمہ (متوفی ۱۹ اگست ۱۹۹۰ء بروز اتوار) کی اشیر باد سے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چیز پسند آجائے تو ان کی بلندی درجات کے لئے دعا کریں۔ (ایڈیٹر)

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی آپ کی دینی معلومات میں
 اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض
 ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضور سرور کائنات علیہ السلام کی بے نظیر
 کے ذکر مبارک سے مزین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی
 طریقے کے مطابق بے حسرتی سے محفوظ رکھیں۔

قارئین محترم سے التماس

میری صلاحیتیں والدین کے حسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لئے مختص
 ہوئی ہیں اور ماہنامہ "نعت" لاہور کا اجرا میرے والد مرحوم راجا غلام محمد صاحب (متوفی ۲۱
 مئی ۱۹۸۸ء بمذازیل) اور میری والدہ مرحومہ نور فاطمہ (متوفیہ ۲۸ اگست ۱۹۹۰ء بمذازیل) کی
 اشیراؤ سے ہوا۔ اس لئے اگر آپ کو ماہنامہ "نعت" میں کوئی چیز پسند آجائے تو ان کی بلندی
 درجات کے لئے دعا کریں۔
 (ایڈیٹر)